

STAGE.13 **CICATRICES BLANCAS**



















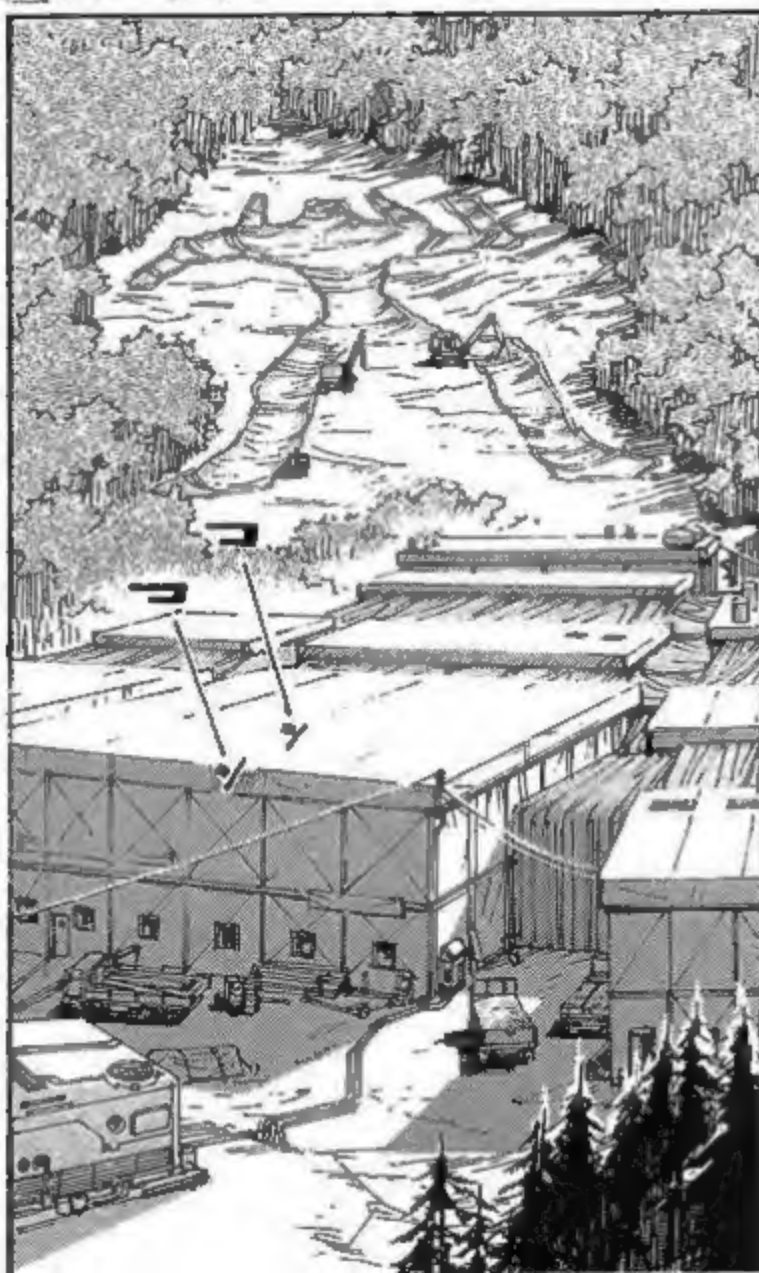
LA VER-
DAD ES...
QUE NUNCA
NADE HA
VISTO SON-
REIR A REL.



SFX: <GAGAGAGA> (MAGLINARIA)



SFX: <KOOON KOOON> (MAGLINARIA)



SFX:
<KOO
KOO>
(MA-
QUI-
NA-
RIA)





SFX: «KACHYA KACHYA» (TECLAR)

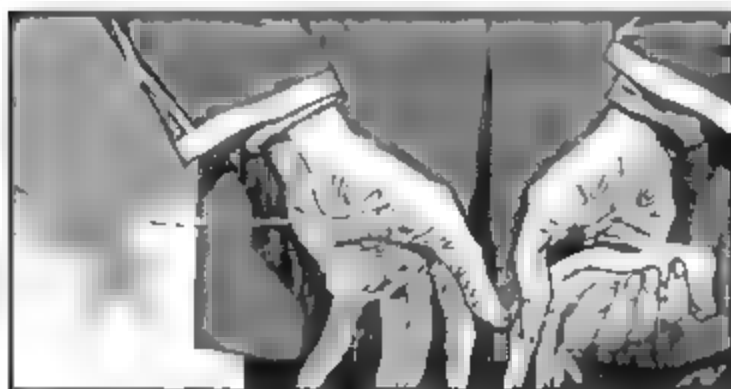






SFX: CHAA NAA (PASOS)







SEN JOND PALMADA!





S...
S...



SUCEDIO
ANTES DE
QUE LOS
DOS VIE-
RAN AHI.

DURANTE
LA PRUEBA
DE ACTIVA-
CION DE LA
UNIDAD 00,
EL EVA SE
SALIO DE
CONTROL.

HAN OIDO
SOBRE ESO,
¿VERDAD?



EN ESE
MOMENTO
AYANAMI
DEBIO LAS
TRAERSE...

ES
GER-
TO...

CUARTELES GENERALES DE NERV

SEGUNDA UNIDAD DE PRUEBA

PRUEBA DE ACTIVACIÓN DE LA UNIDAD 00
— 32 DÍAS ANTES —



SFX
GOW
KI
(S-
TRA-
MIEN-
TO)

ISE HA
INICIADO
UN RECHA-
ZO EN EL
SISTEMA
NERVIOSO
CENTRAL



ISE RE-
GISTRA
REDUC-
CION EN
EL PUL-
SO!

SFX
OHIO
(ALAR-
MA)



¡SUS-
PENDAN
EL CON-
TACTO!

¡DESPLIE-
GUEN LOS
CIRCUITOS
HASTA EL
NIVEL SEIS!

¡LA SEÑAL
FUE RE-
CHAZADA!
¡NO ESTÁ
FUNCIO-
NANDO!

¡LA UNI-
DAD 00
ESTÁ
FUERA
DE CON-
TROL!

SEÑAL GINGGAGGHI / BARRAS
INSTALACIONES DESTRUYENDOSE



¡LA UNIDAD
OO CAMBIO
AL MODO
DE ENERGÍA DE
RESERVA!



¡CORTA EL
SUMINISTRO DE
ENERGÍA!

¡CORTA EL
SUMINISTRO DE
ENERGÍA!



¡ABORTA LA
PRUEBA!

¡35 SE-
GUNDOS PARA LA
DESAC-
TIVACIÓN
TOTAL!



¡35 SE-
GUNDOS PARA LA
DESAC-
TIVACIÓN
TOTAL!



¡35 SE-
GUNDOS PARA LA
DESAC-
TIVACIÓN
TOTAL!



¡COMAN-
DANTE,
ES PEL-
GROSO!
¡POR
FAVOR,
PERMA-
NEZCA
ATRÁS!



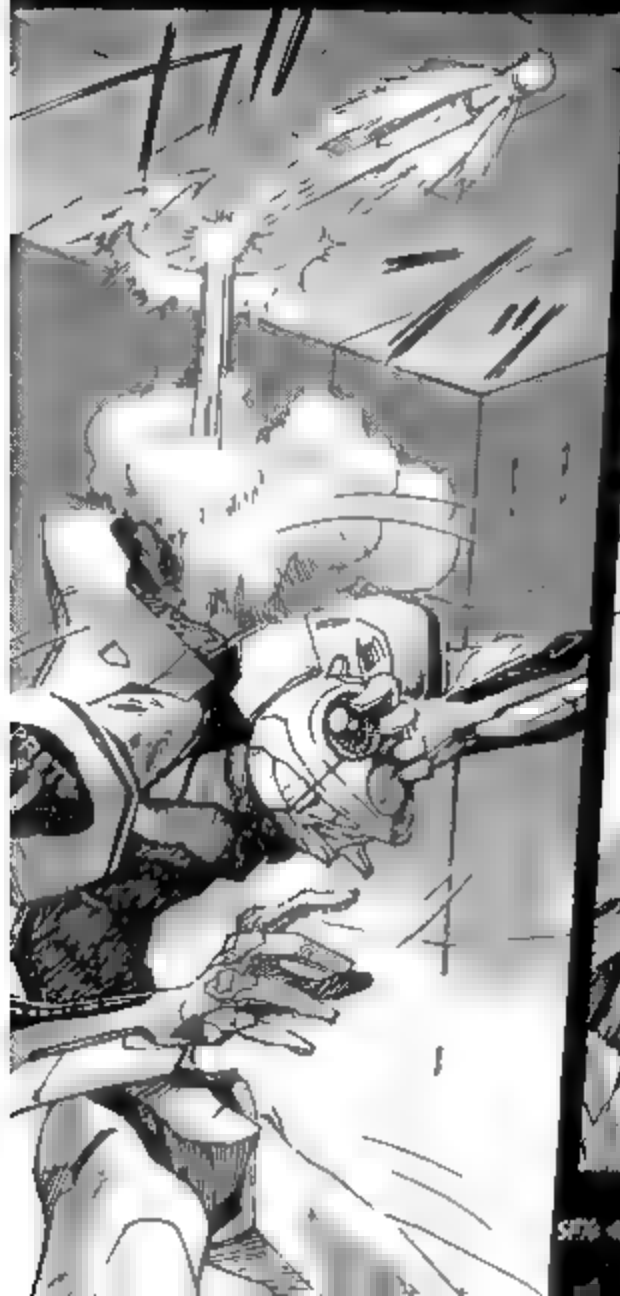


¡NO!

¡ALTO-
EYEC-
CIÓN
ACTIVA-
DA!



55% GADANO (GRAN IMPACTO)



55% GADANO (IMPACTO)

55% GADANO (COMETE)

ガ"ガ"ガ"ガ"ガ"ガ"...

IREI!

**IL SEN
LA BA-
QUETTA
IDEPRI-
SA!**

¡CIERRAN LA JAUJA!

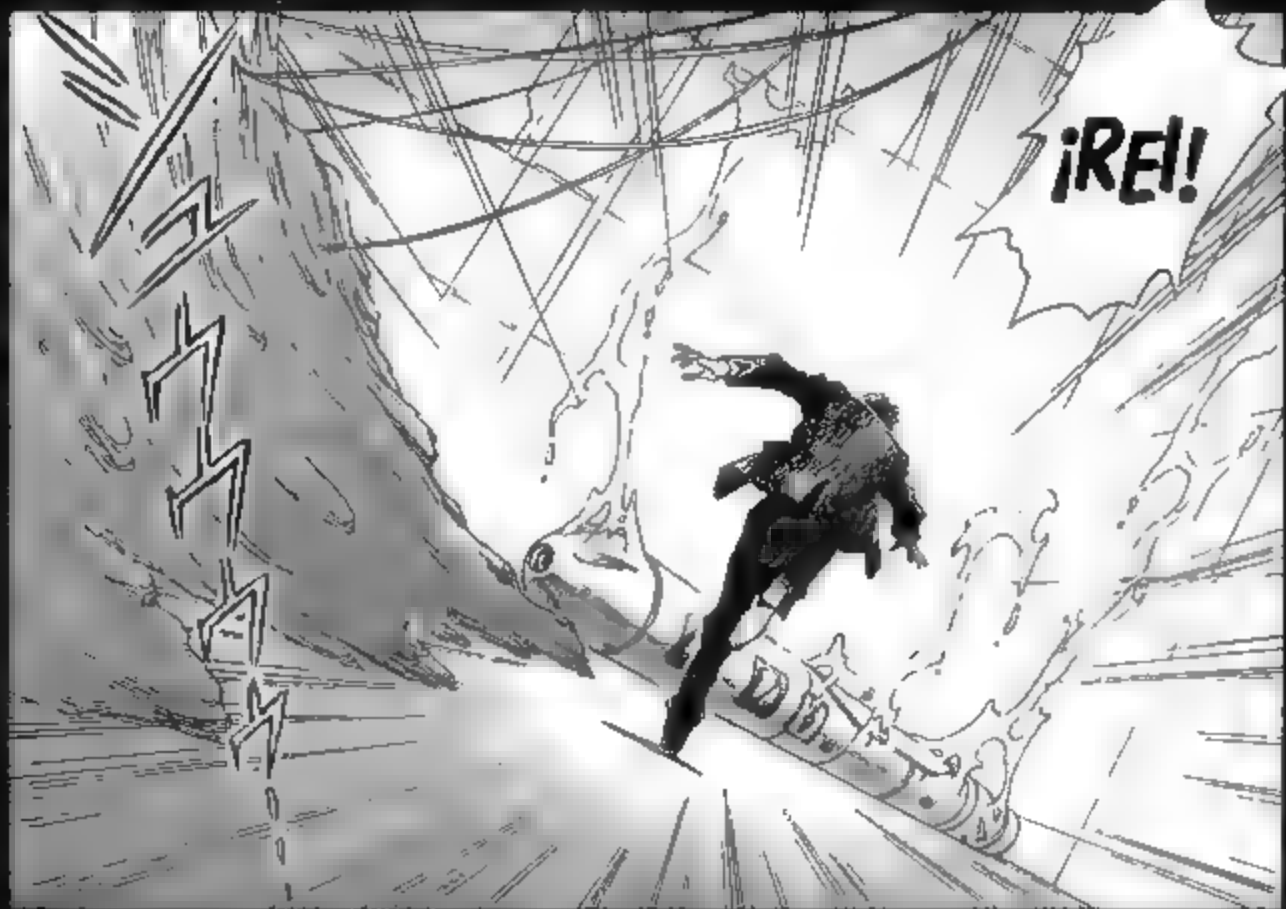
ST: VASQUEZ (BAQUETA FLORENDO)



SFX <ASHRAUUU>



SFX <GAND (IMPACT)>



¡REI!

SFX <SHUUUU> (VAPOR)



576
<GAD>
<LENTES
SOLPE-
ANDO EL
FEO>



576
<GAD>
<SCOTILLA
ABRIDA-
DOSE>



COMAN-
DANTE—





¡TE EN-
CUEN-
TRAS
BIEN,
RE!



¿EN
SERIO?

ES
BREV
ESCU
OAB
ESO



S...



ASÍ FUE
COMO SE
HIZO ESAS
QUEMADU-
RAS EN LAS
PALMAS DE
SUS MA-
NOS...



EL CO-
MANZAN-
TE KARL...

...LE
SALVO
LA VIDA
A REL

FORZO
LA ESCOTILLA
RECALENTADA
CON SUS MA-
NOS COMPLE-
TAMENTE DES-
NUDAS...




PADRE...

¿EN
PADRE
SAJO A
AYANA-
MI...?

NO SA-
BI QUE EL
ERA CAPAZ
DE HACER
ALGO CO-
MO ESO...

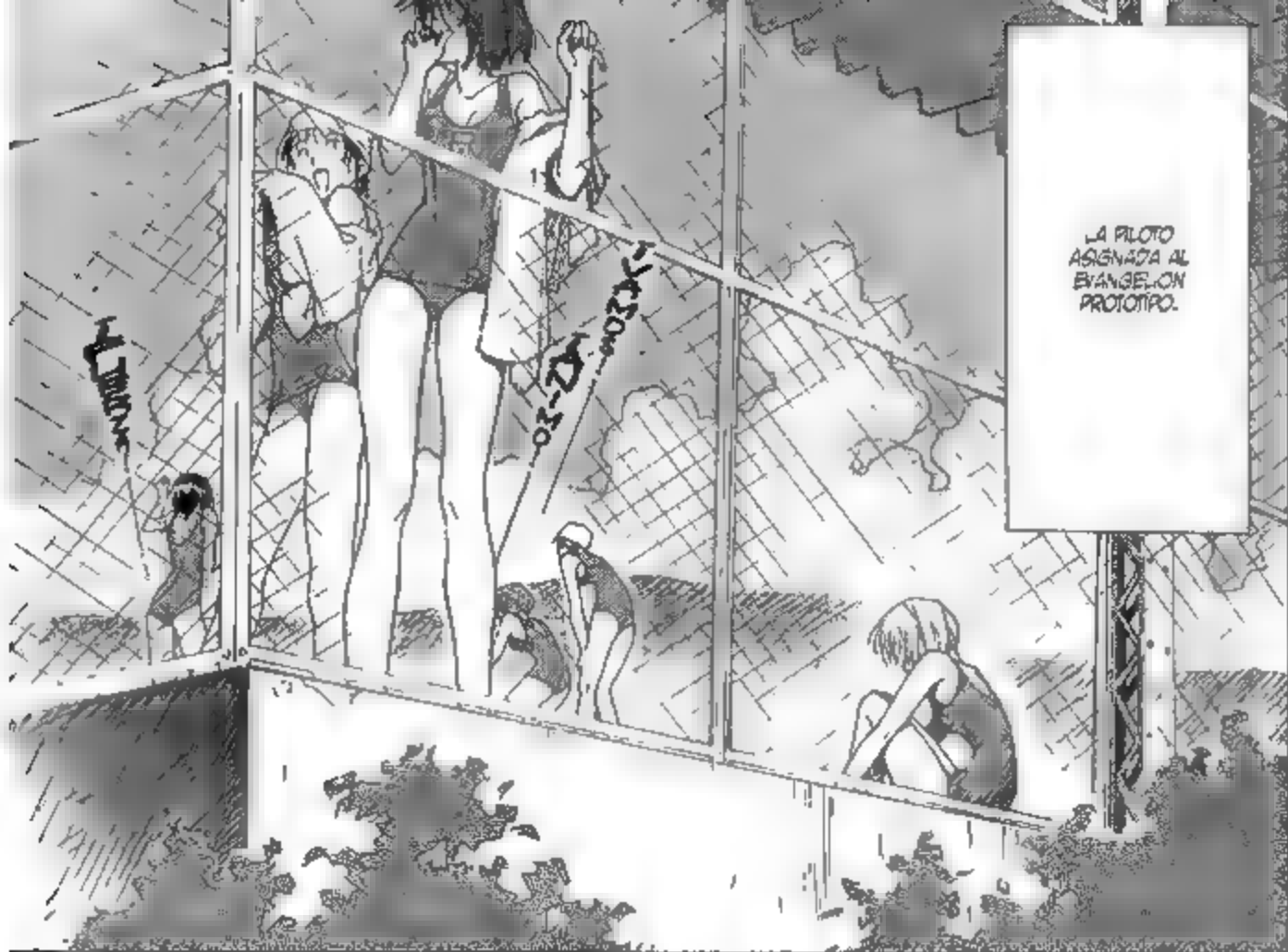


STAGE.14 HABITACIÓN EXTRAÑA



25-
ANIM
DE.
34
AÑOS
DE
EDAD.

LA PRIME-
RA PERSONA
ELEGIDA EN
BASE AL RE-
PORTE DE
LA AGENCIA
MILITAR.
LA FIRST
CHILDREN.



LA PILOTO
ASIGNADA AL
EVANGELION
PROTOTIPO.



¿ACASO
TODO
FUE...

SU HIS-
TORIA ES
UNA HO-
JA EN
BLANCO,
VACIA.



...BO-
RRA-
DO.

¡HEY, KARI
¡QUE MIRAS
TA TAN CON-
CENTRADA.
ES QUE ESTÁS
VENDO ASI?

AL ME-
NOS ESO ES
LO QUE ME
RESPONDO
MISATO-SAN
CUANDO LE
PREGUNTE
SOBRE LA
VIDA DE
AYANAMI.

¡NUNCA
ME IMAGINE
QUE TENDRIAS
ESA MANIA DE
PERVERTIDO!
Y TU QUE
PARECIAS UNA
PERSONA A LA
QUE NADA LE
IMPORTARA.

DEBERIA HABER
ALGUNA BUENA
RAZÓN PARA QUE
TODOS SUS AR-
CHIVOS FUERAN
BORRADOS...

¿A QUÉN ES-
TÁS MIRANDO?
¿A HORAKI...?
¡OH, YA VEO!
¡A AYANAMI!
¡ESA SEGURO
QUE ES DE
TU TIPO!

4
me







**¿QUE
RAYOS
CREES
QUE ES-
TAS HA-
CIENDO?**

LO SABIA.
NO SE HA
REIDO PA-
RA NADA.



**TIKARI!
IVEN
AQUI!**

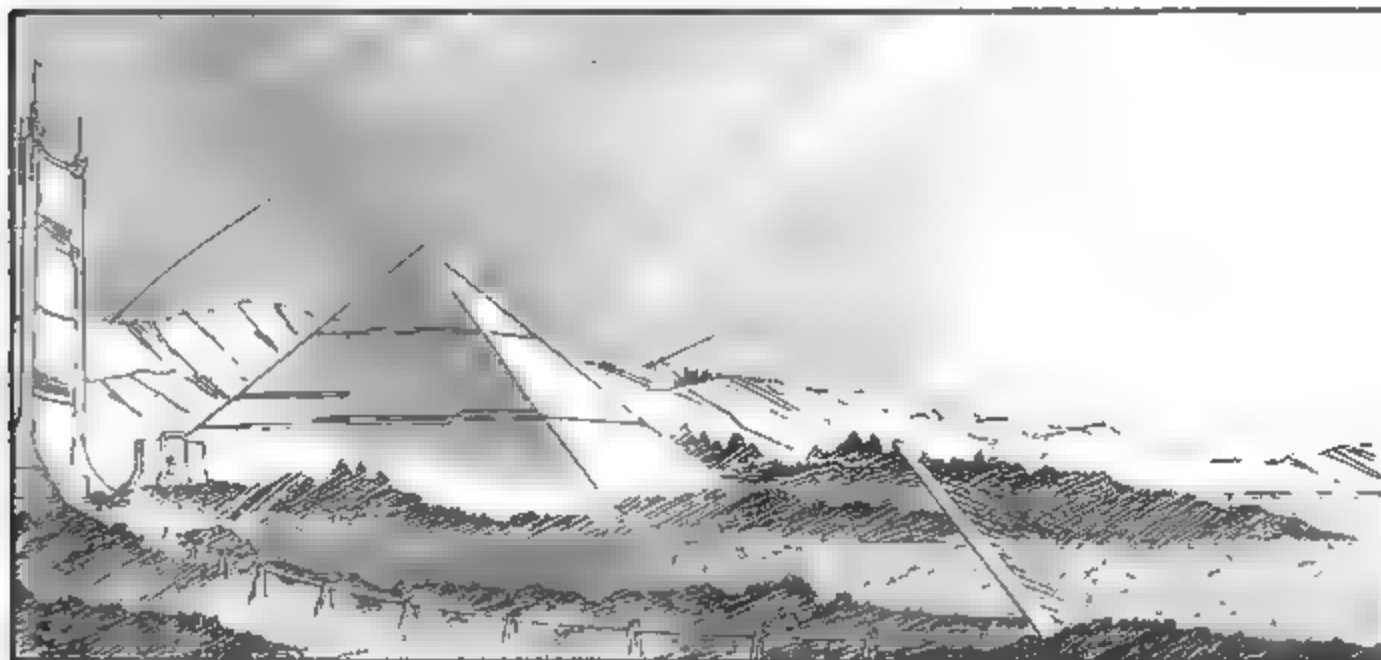
¿ACASO
ES ALGUNA
ESPECIE DE
ROBOT O
ALGO ASÍ?
NO CREO,
NO PODRIA
SER ASÍ.



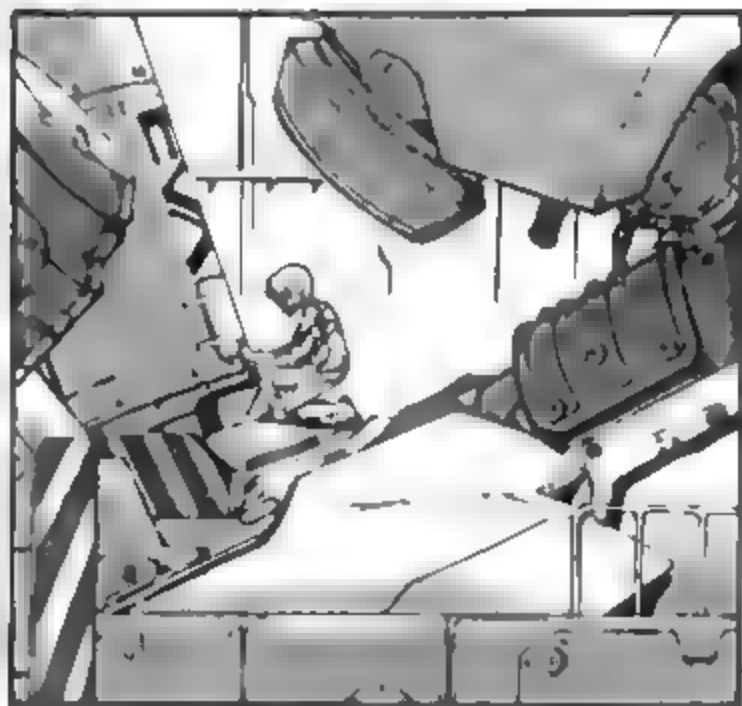
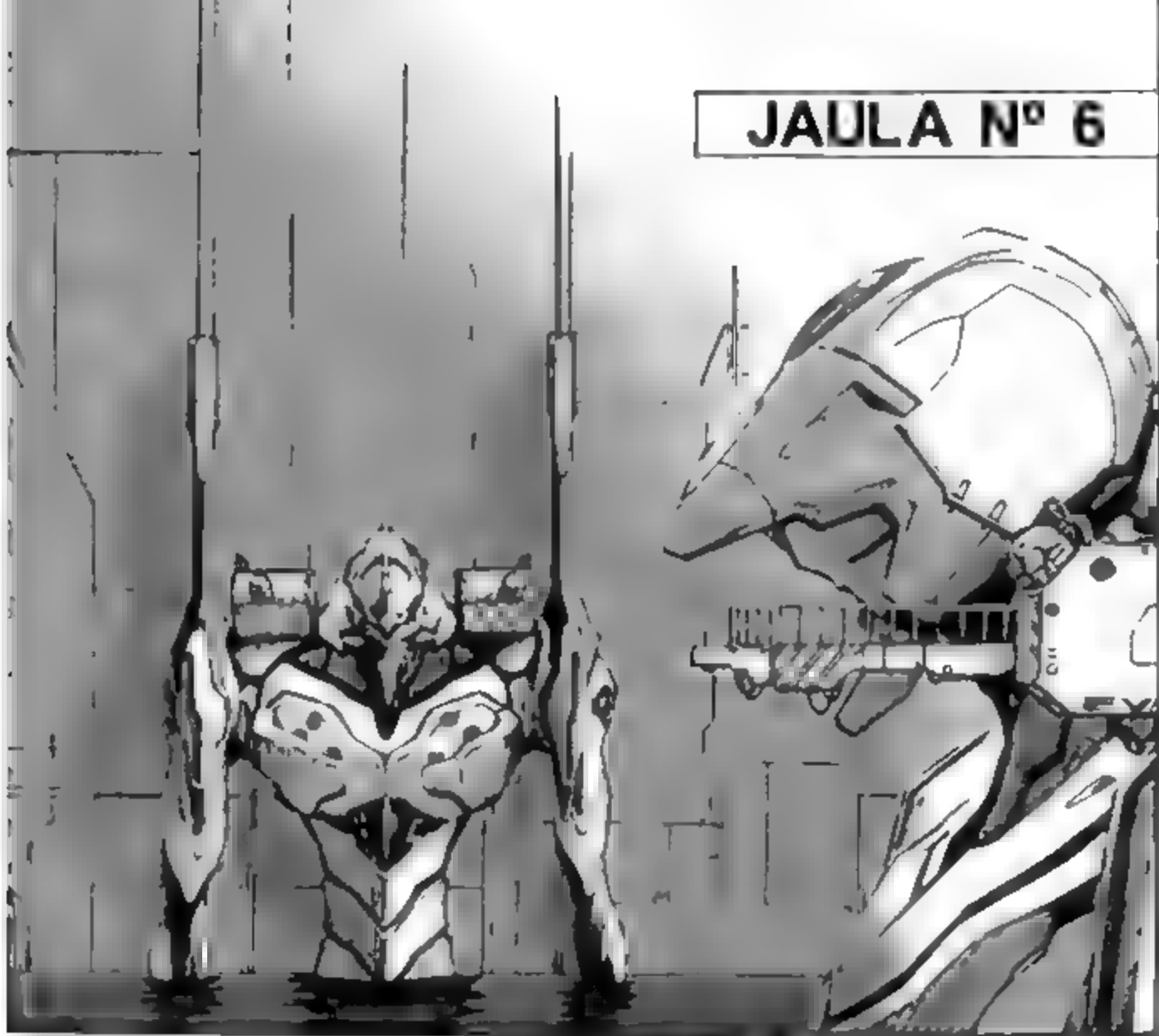
NO DENSE
QUE 'BAS
A DEVOL-
VERMELA DE
ESA FORMA.

**Z
U
U**

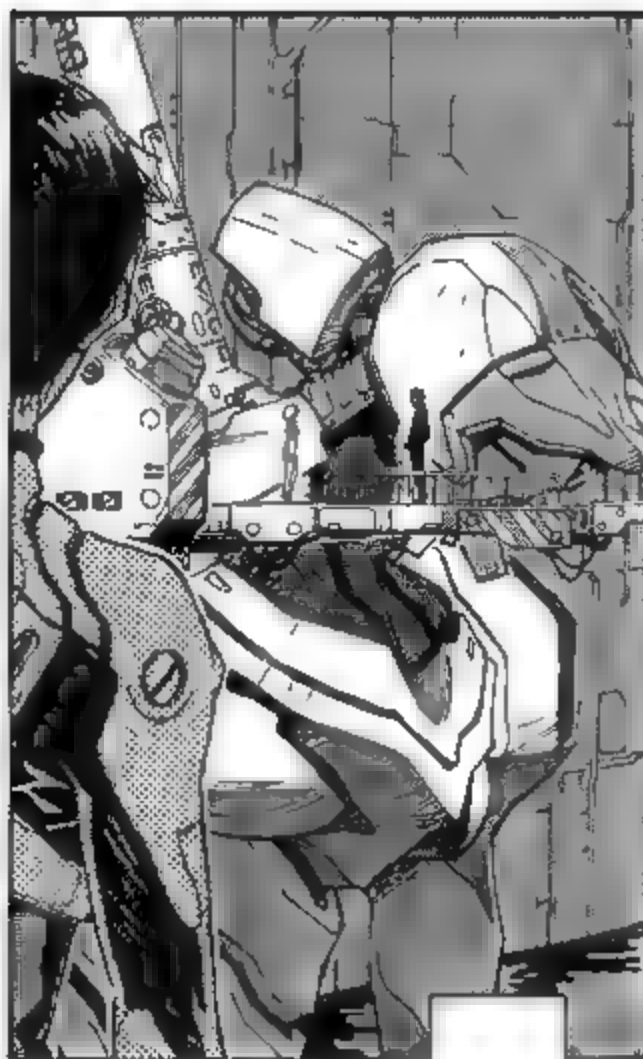
¡AH,
CERTO!
DIGAMOS
QUE YA ES-
TAMOS A
MANO,
¿SI?



JAULA Nº 6





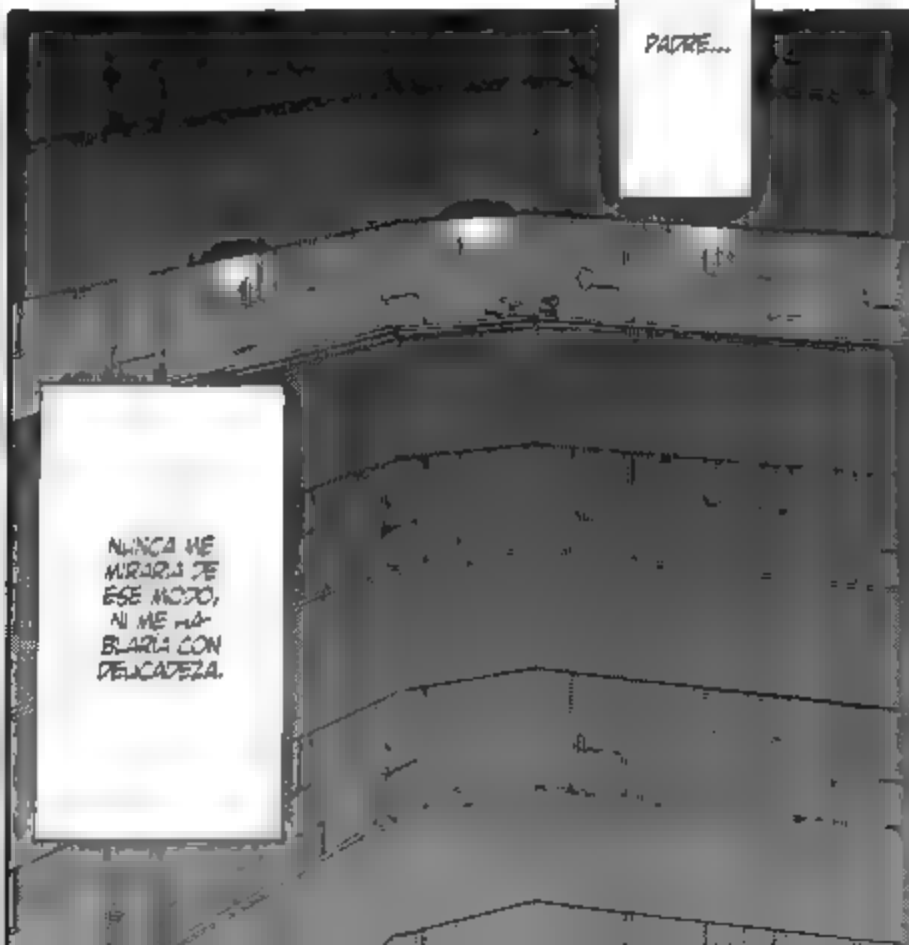


PADRE...



DE TODOS
MOTOS,
ESSE ES
O QUE
PARA MI
PADRE?

ADÉ-
MAS...



NUNCA HE
MIRADO DE
ESE MOTO,
NI ME HA
BLARIA CON
DEJADEZA.

SEX: «BURIN» SENOS REBOTANDO!



LEVANTAR
SU ROSTRO
NUNCA MUES-
TRA NINGUNA
EXPRESIÓN.



¿QUÉ ES
LO QUE PU-
DO HABER FA-
LLADO EN LA
PRUEBA DE
ACTIVACIÓN DE
LA UNIDAD OOP?
RITSUKO-SAN
DIJO QUE SE
DEBIO A UN
CAMBIO REPE-
TINO EN LAS
EMOCIONES
DE LA PILOTO,
PERO...



OYE,
HACE
MUCHO
CALOR,
¿ES?

COMO
SEA...
¡AH!
TOMA
ESTO.

MISATO-SAN,
¿TODAVIA
ANDAS VES-
TIDA ASI?



ZEN?

TOMA
ESTA TAM-
BIÉN.



AM-
GRA-
CIAS.



ES TU
TARJETA
DE SE-
GURIDAD
PARA EL
CUARTEL.



REI KUO
DIO QUE
OLVÍDO
DÁRSELA.

ES LA
NUEVA
TARJETA
DE REI.

DISCÚPALA
LA MOLESTIA, PERO
EPORRAS DEJAR-
SELA EN SU CASA
ANTES DE QUE
VAYA A LOS CUAR-
TELES DE NERV?



¿QUÉ?!

¡OOOH!

DIME,
EPOR QUE
TE PONES
TAN NER-
VIOSO?

Te
pases
de 10
a 20
a 30
a 40
a 50

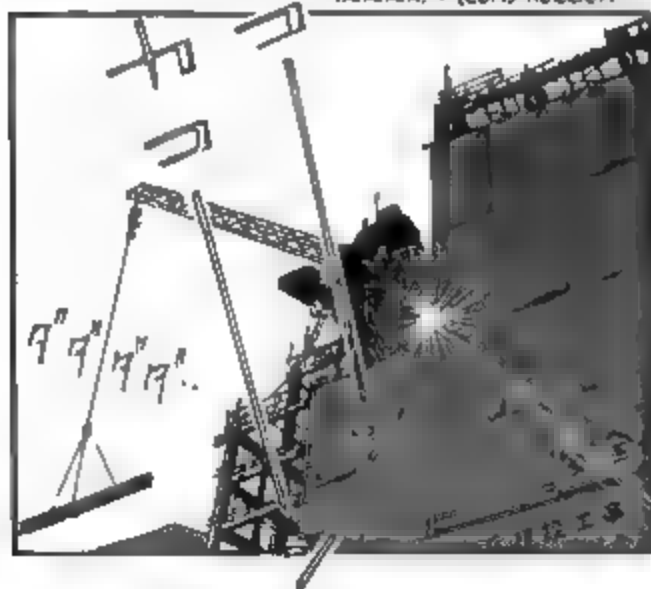


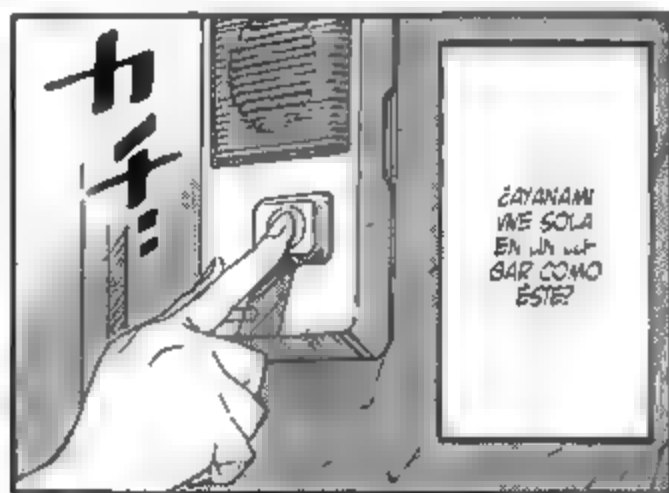
67



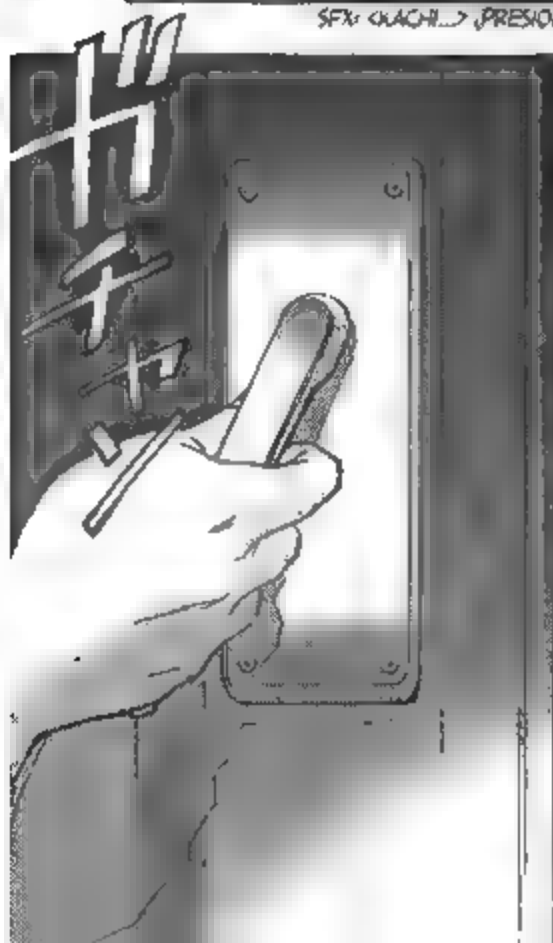
ZEN?

¿QUE
VAYA
YO?

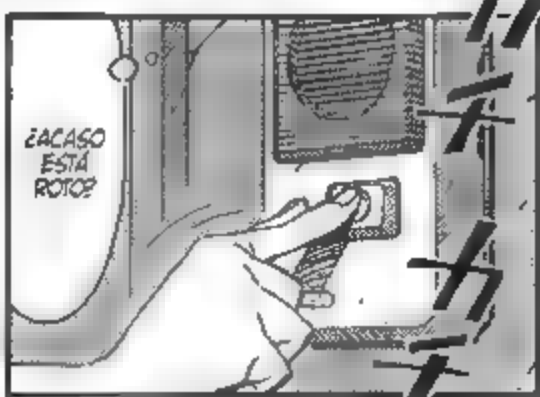




SFX: KACHI... (PRESIONAR)

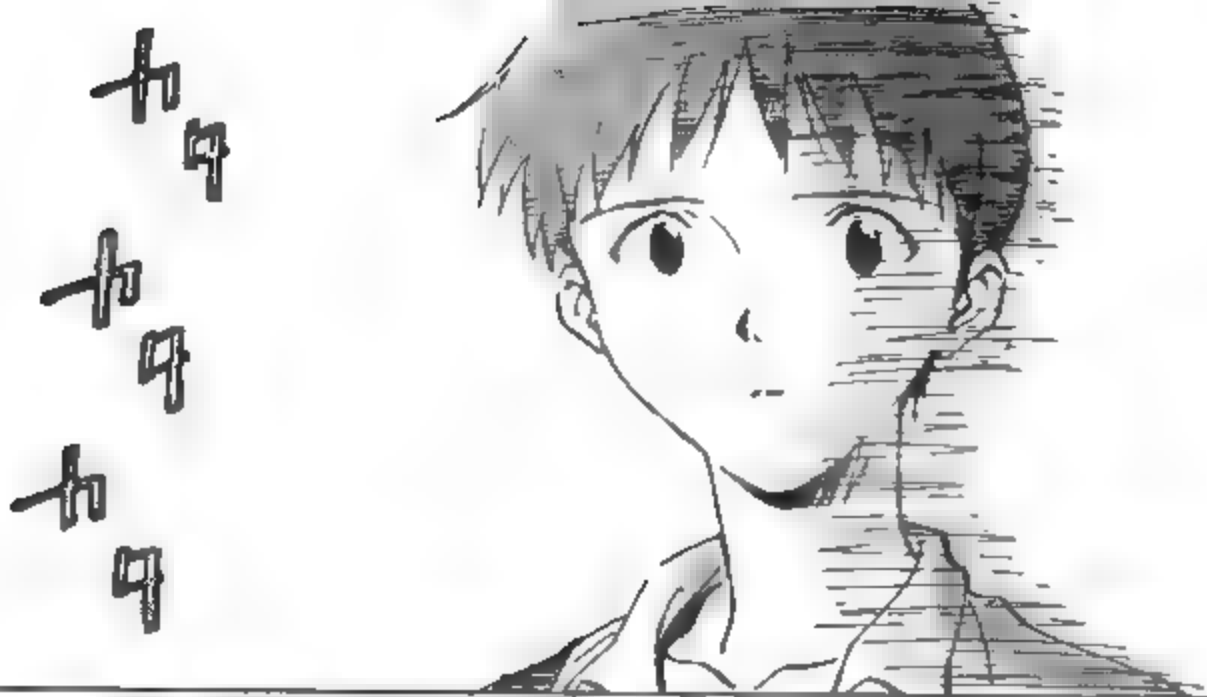


SFX: KACHIAND (ABRIR LA PUERTA)

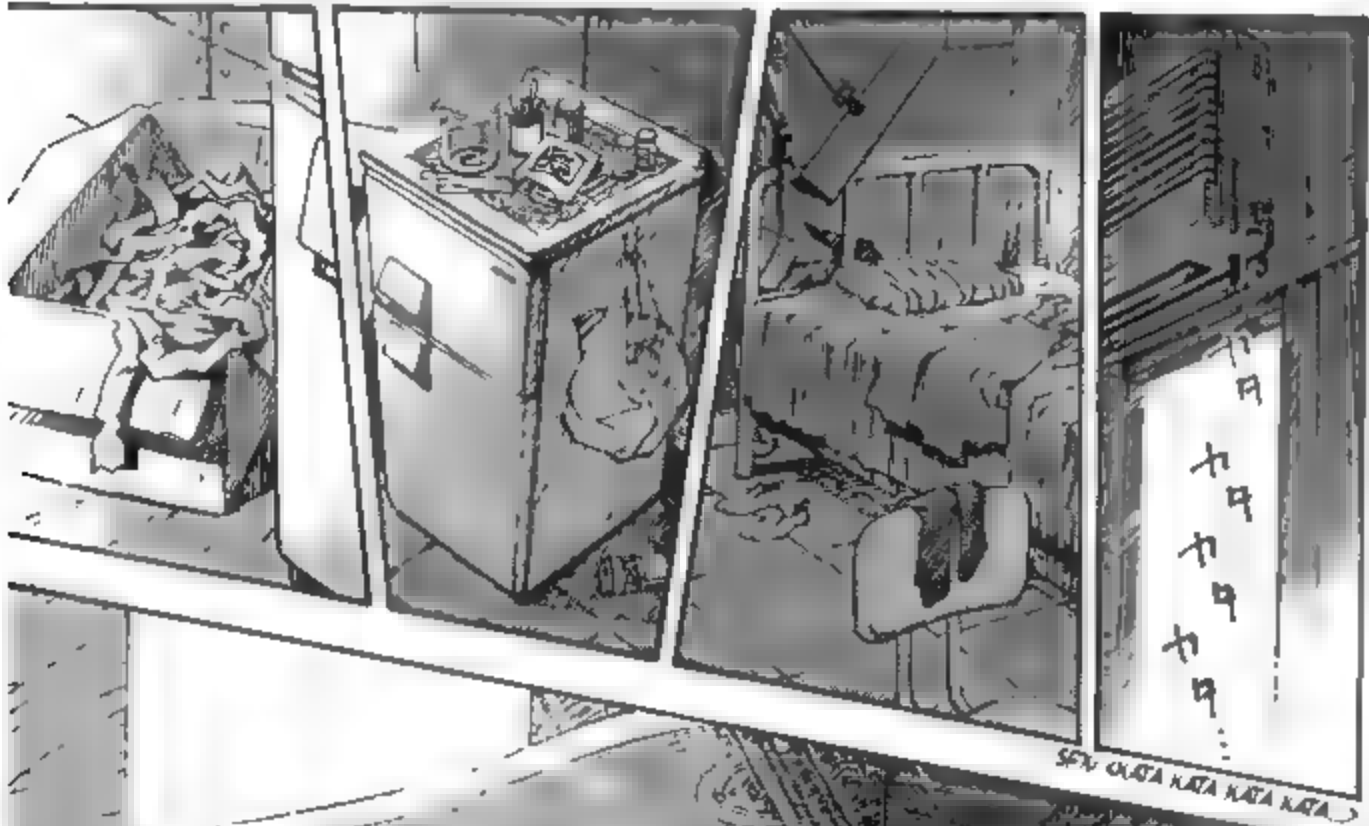


SFX: KACHI KACHI

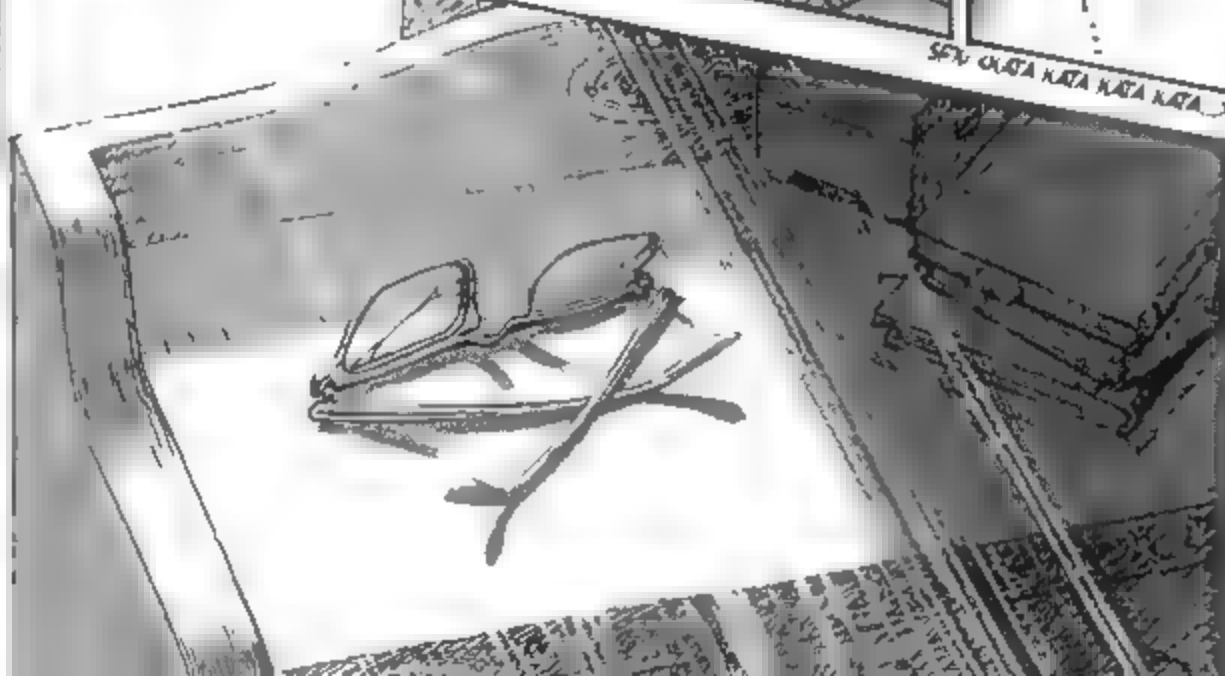


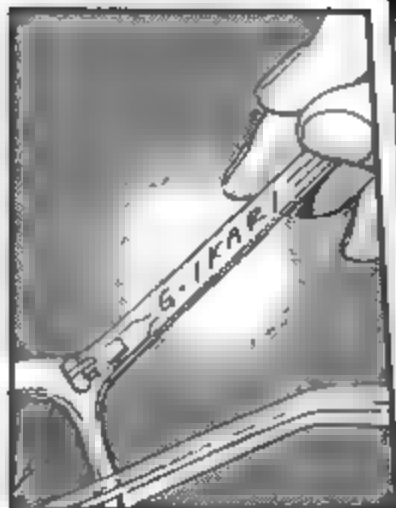


SFX: KATA KATA KATA (EXTRACTOR DE AIRE)



SFX: KATA KATA KATA KATA





ESERÁN
DE AYA-
NAME

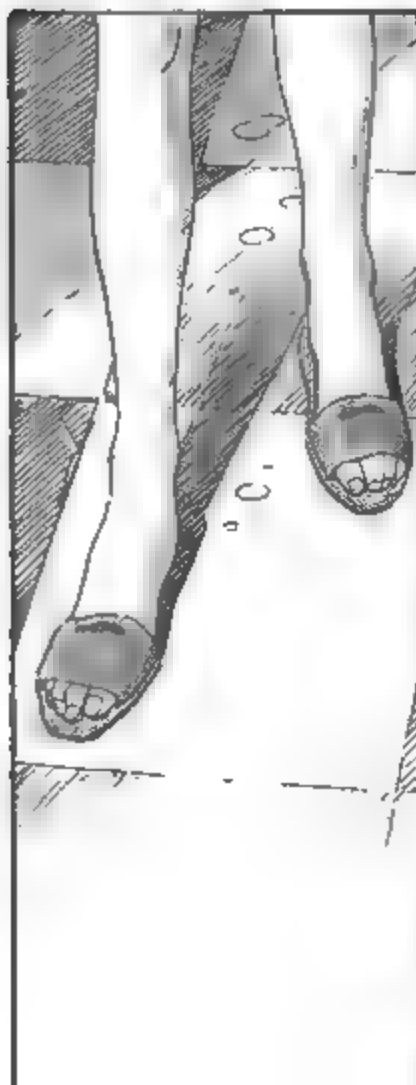
¿ESTÁS
GAFAS?



ESON
DE MI
PADRE?

¿E...?

SEN SHYAA (PUERTA ABRIENDOSE)





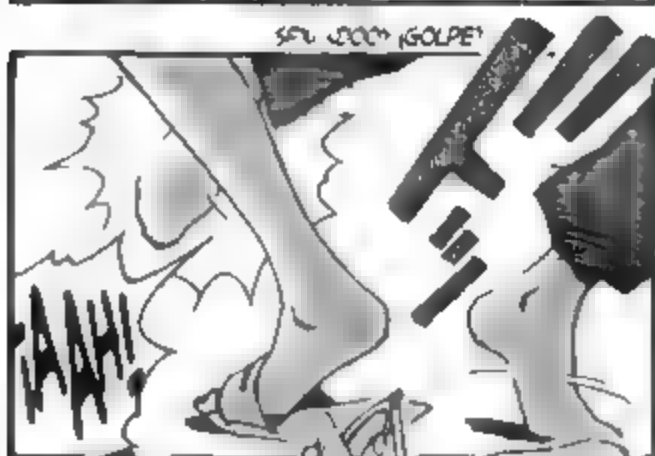


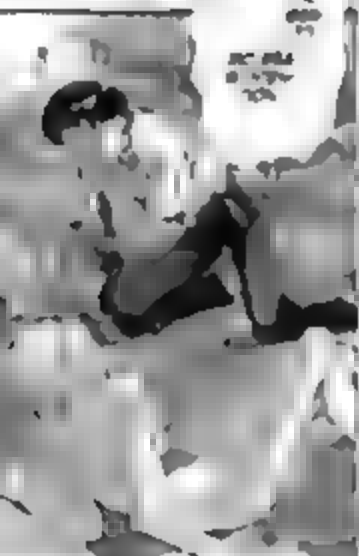
SFX: <GATAN> (GOLPE)



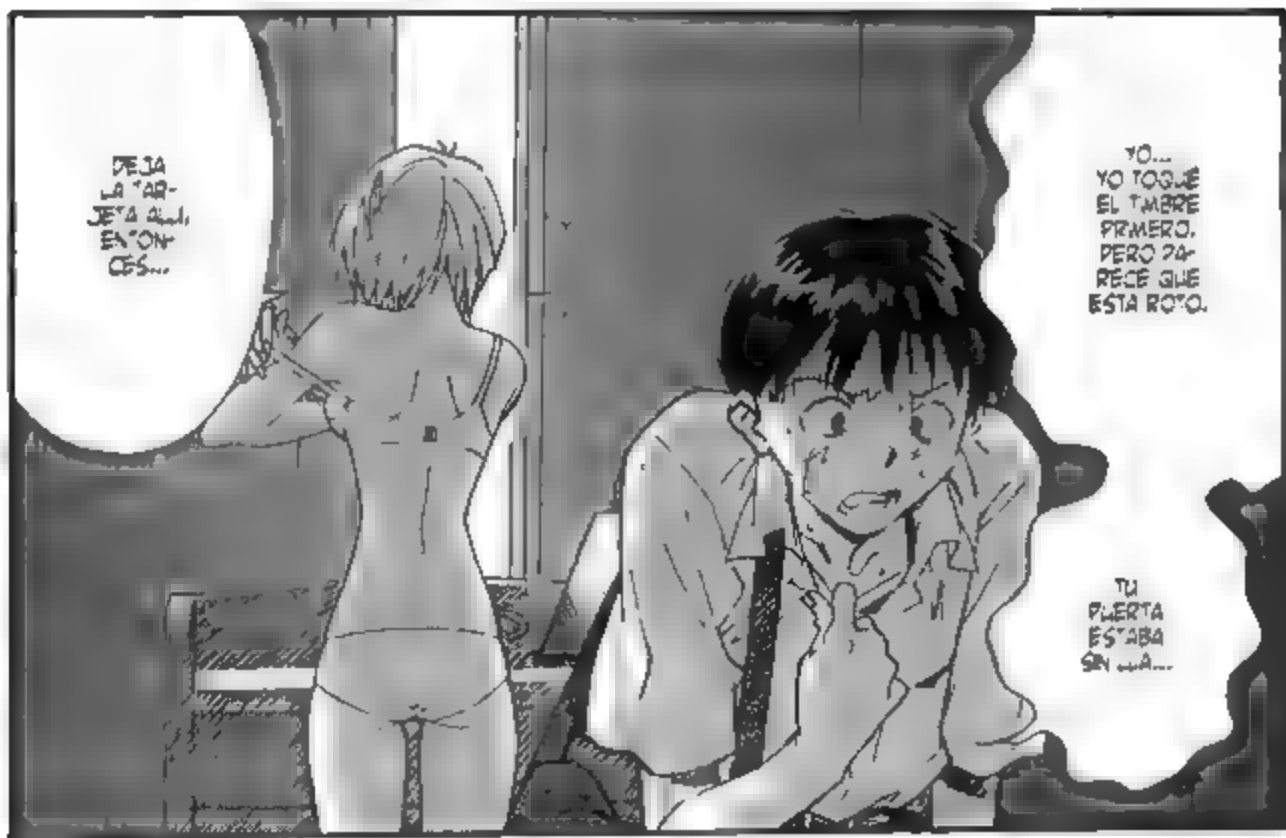
SFX: <KON...> (GOLPE)

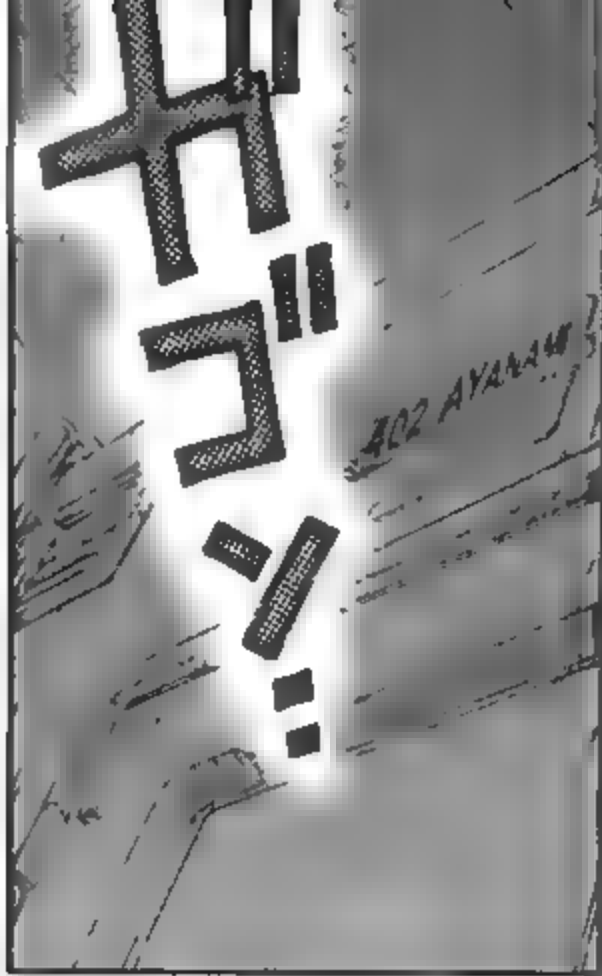












SHINJI: "PUERTA CERRÁNDOSE VIOLENTAMENTE!"





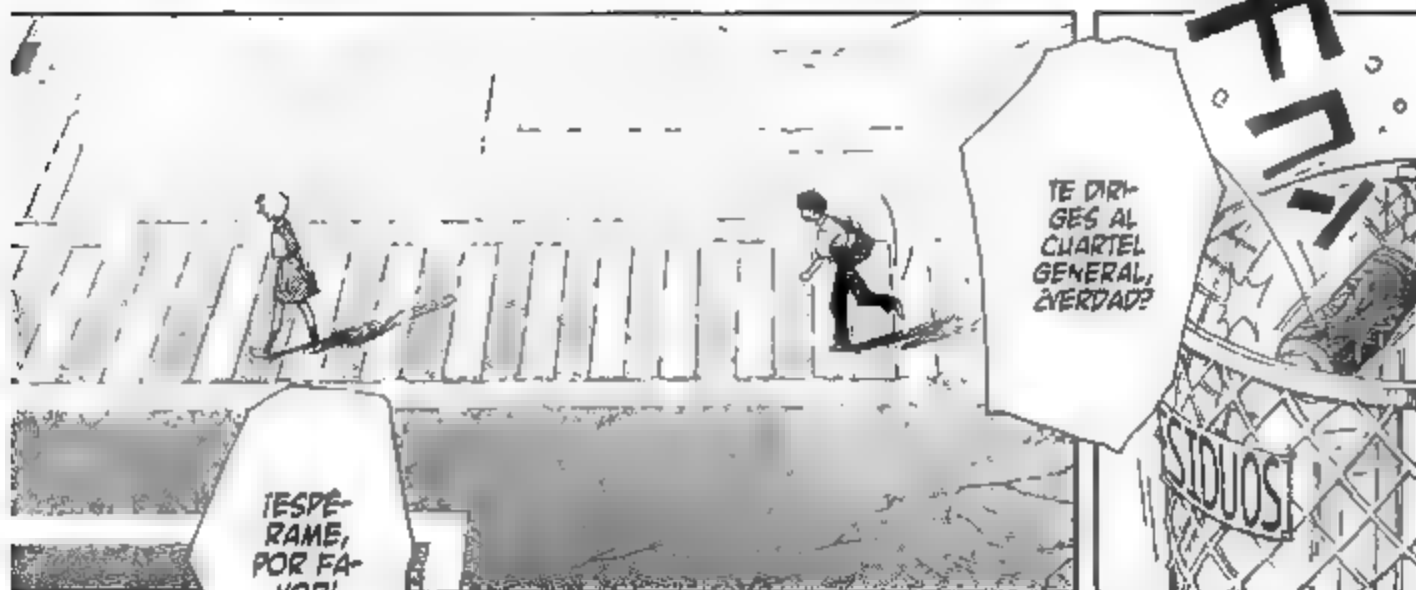
STAGE.15 EN LO QUE CREEN SUS OJOS CARMESÍ



SFX: (BIKUNO) (SORPRESA)

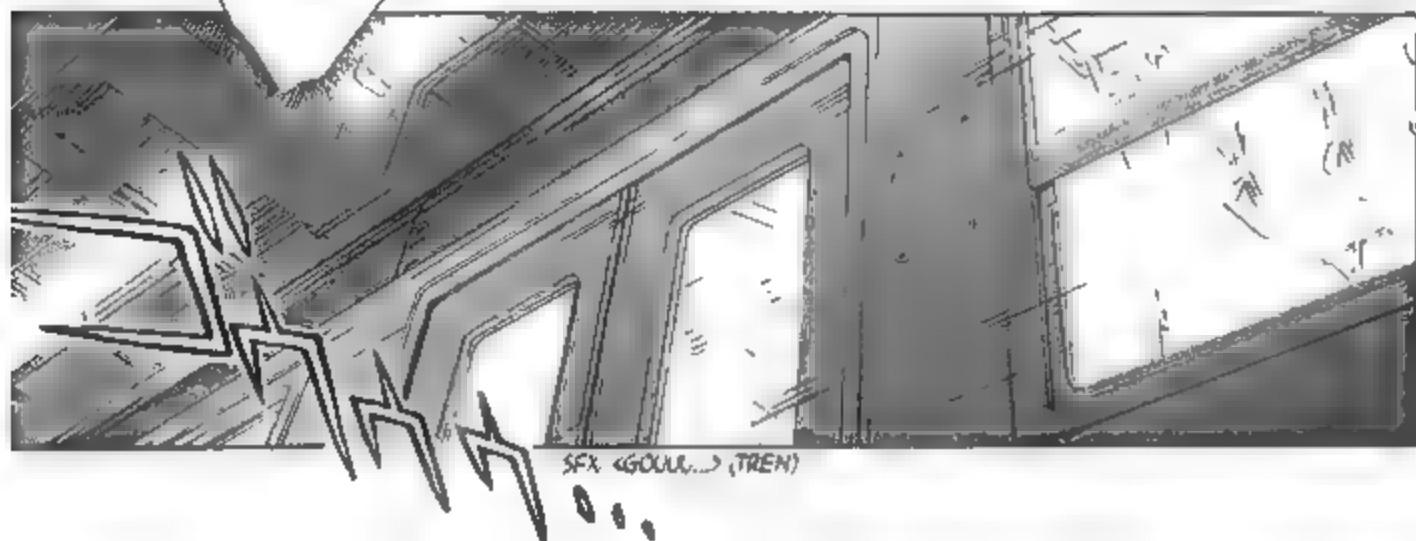
SFX: (KAKYOH) (APLASTAR)





¡ESPERAME,
POR FAVOR!

SFX: «GAKON» (GOLPE METÁLICO)



SFX: «GOUR...» (TREN)

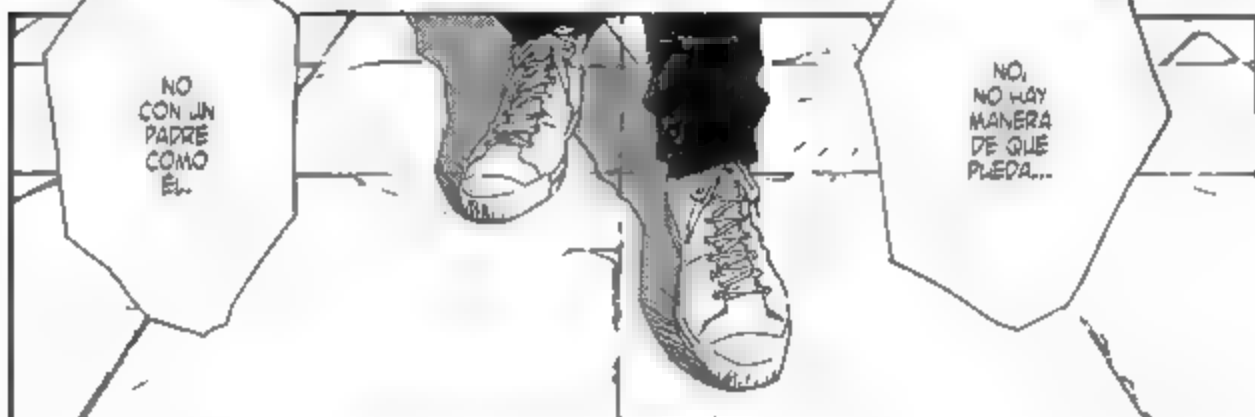


SFX: «GATAN GATAN» (TREN)

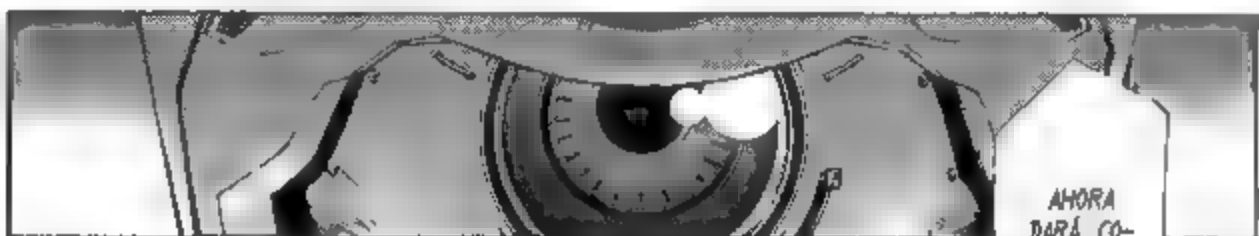
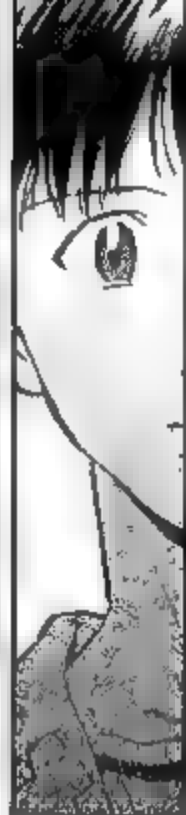


BUENO, DE... YA SABES...

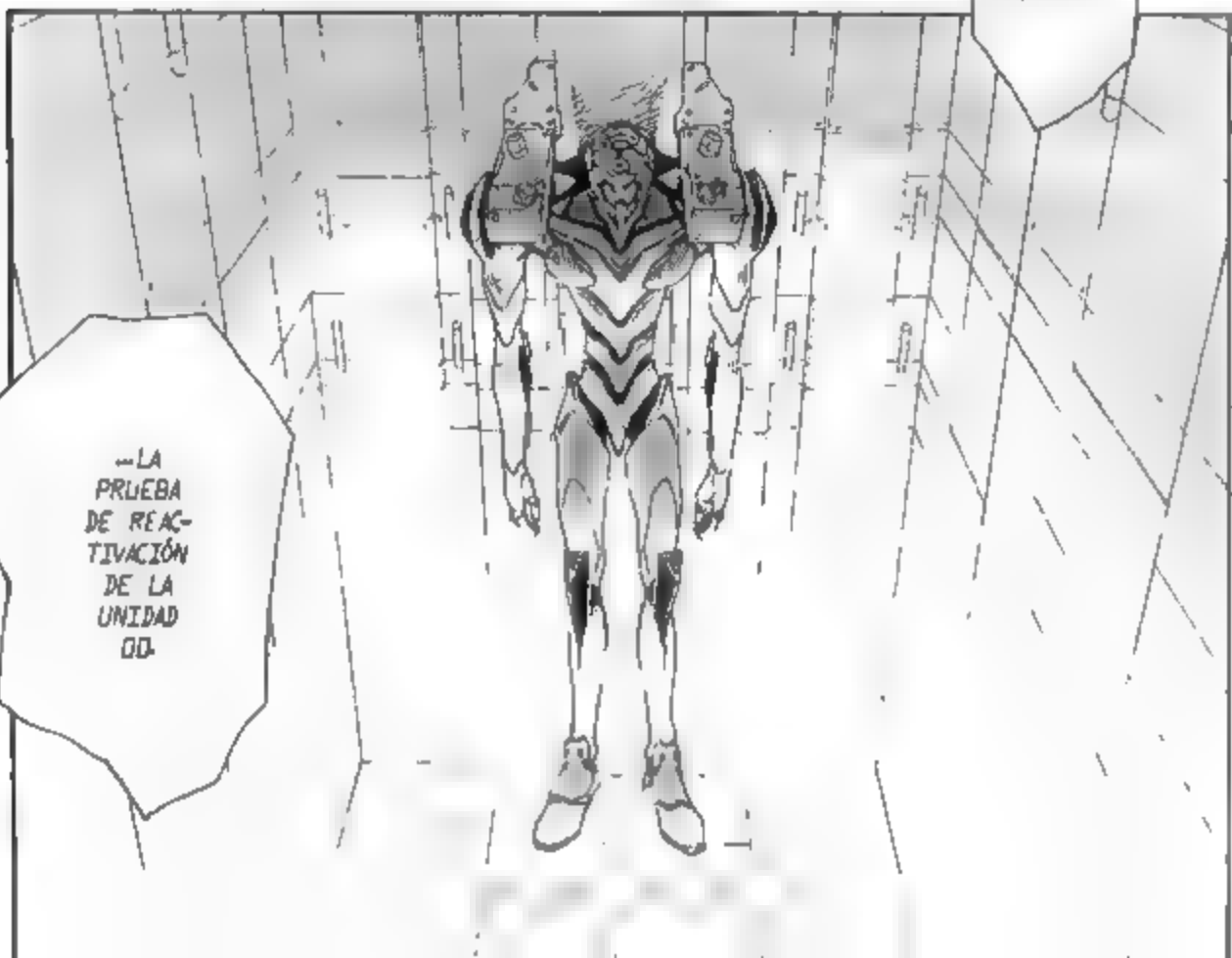




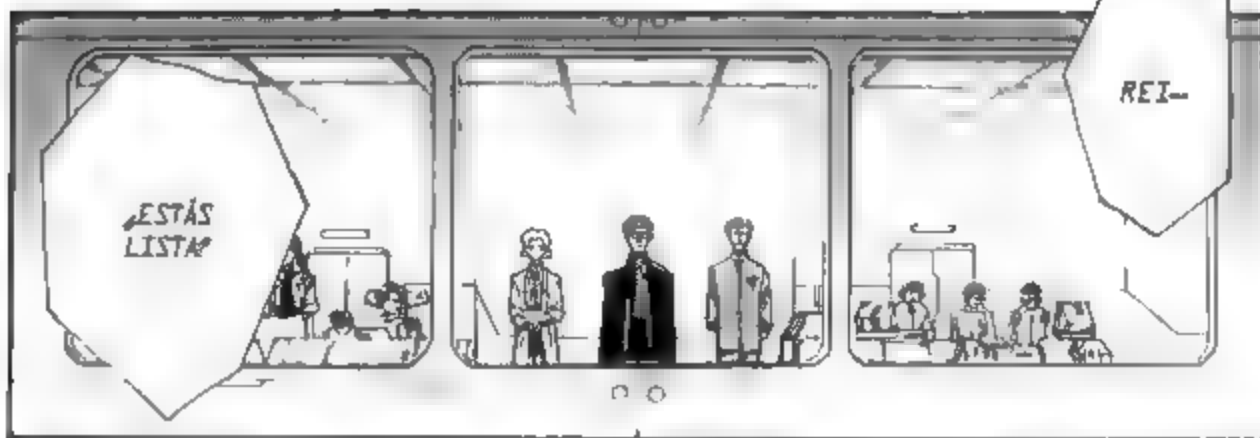




AHORA
DARÁ CO-
MIENZO...



—LA
PRUEBA
DE REAC-
TIVACIÓN
DE LA
UNIDAD
00.







LOS PASOS DEL 1 AL 2690 SE REALIZARON SIN COMPLICACIONES.



NO HAY ANORMALIDADES EN EL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL.



¡TODOS LOS ENLACES NERVIOSOS HAN SIDO CONECTADOS!

LA ÚNICA COSA EN ESTE MUNDO EN LA QUE TENGO FE ES EL COMANDANTE.



2,5 PARA EL PUNTO CRÍTICO ABSOLUTO.



¿POR QUÉ ELLA PIENSA TANTO EN MI PADRE?

1,0...

0,8...



¿POR QUÉ?

1,2...

1,7...





¿POR QUÉ
ME PREO-
CUPÓ TAN-
TO POR AL-
GUEN CO-
MO ELLOS?

DE
TODAS
MANE-
RAS...

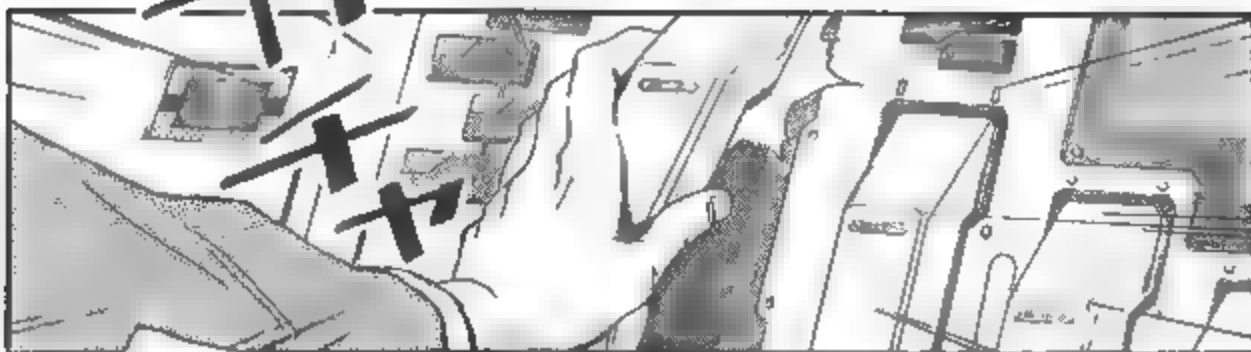
0.1...

LA
UNIDAD
00 HA SI-
DO ACTI-
VADA.

¡PUNTO
CRÍTICO
SUPE-
RADO!

SE
INICIARÁ
AHORA LA
PRUEBA DE
CONEXIÓN.





SEN «GACHIA» (COLGAR TELEFONO)



¡IKARI!



UN OBJETO
VOLADOR NO
IDENTIFICADO
SE ESTÁ DIRI-
GIENDO HACIA
AQUÍ.



¡ABOR-
TEN LA
PRUEBA!

TODO EL
PERSONAL
DEL NIVEL
UNO EN
ALERTA
AMARILLA!



PROBA-
BLEMENTE
SEA EL
QUINTO
ÁNGEL.



¡BIEN!
¡PRE-
PÁREN-
LA!



PODE-
MOS TE-
NERLA
LISTA EN
380 SE-
GUNDOS.



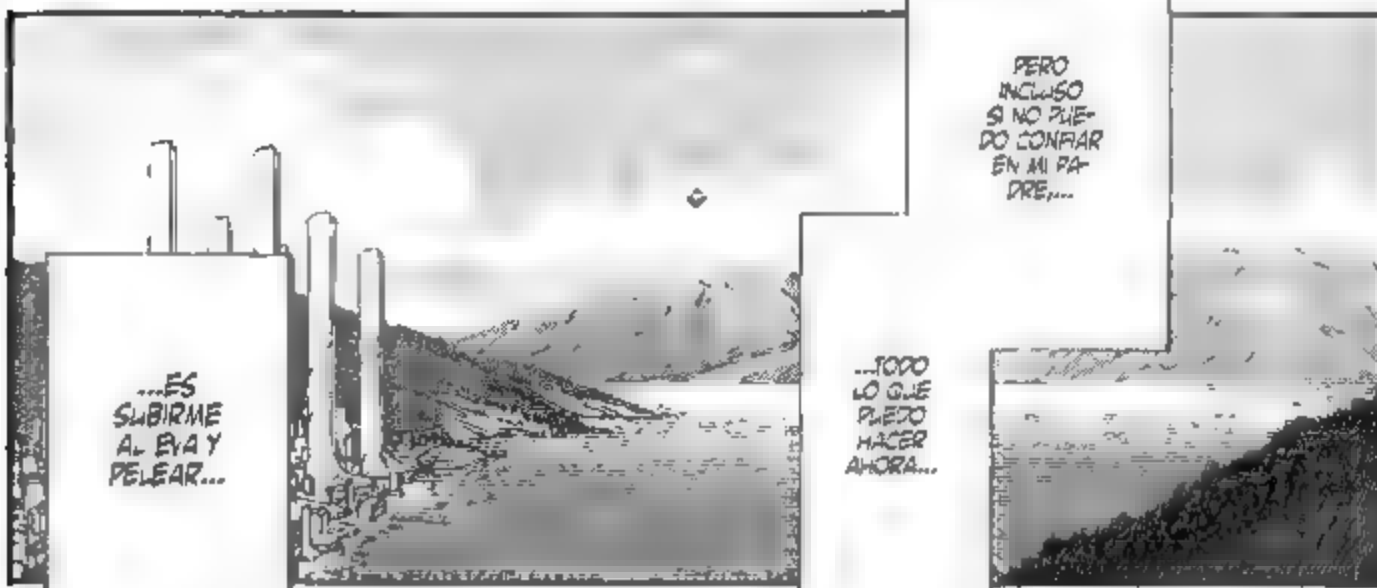
¿Y LA
UNIDAD
01?

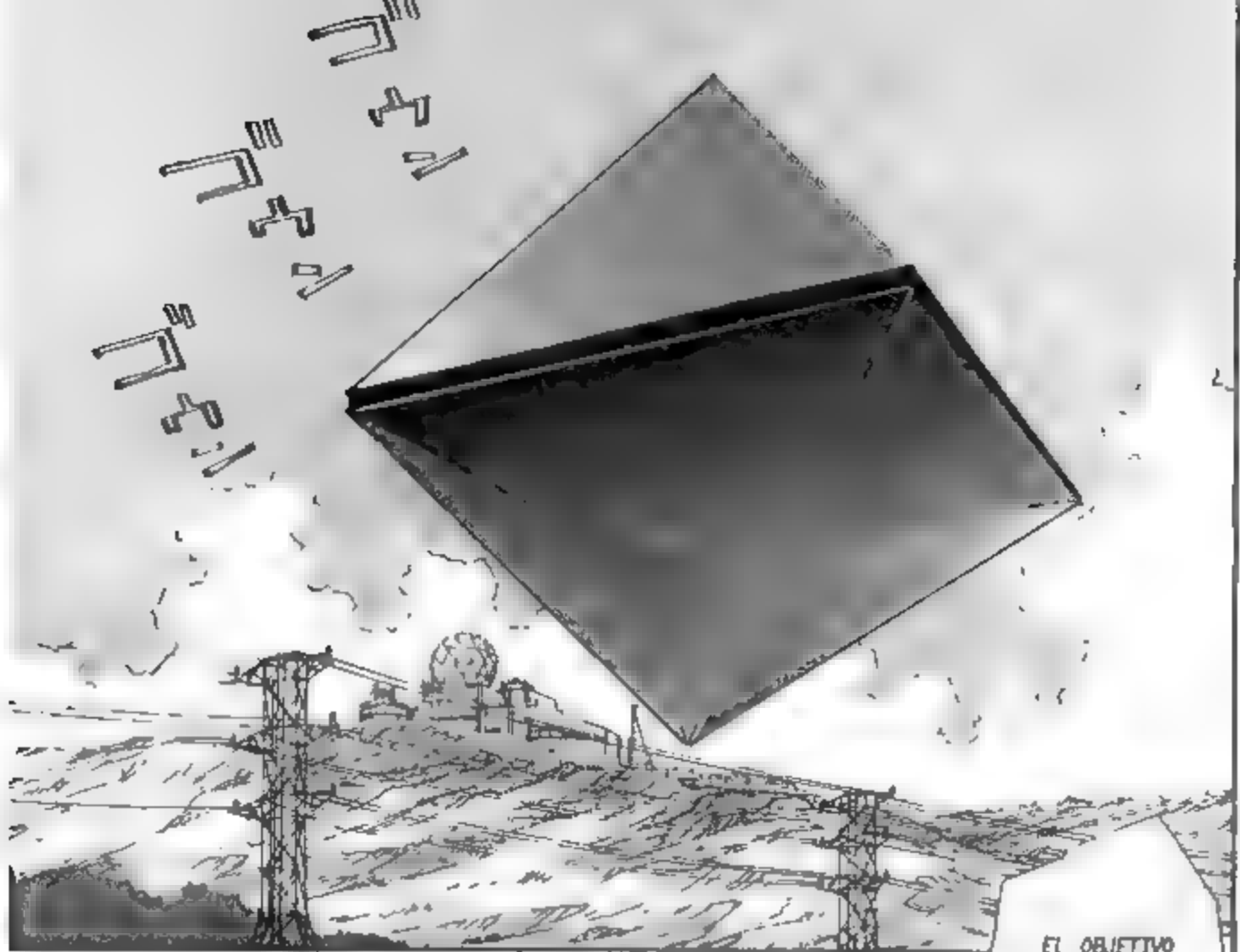


TODAVIA NO
ESTÁ LISTA
PARA EL
COMBATE.



¿PODEMOS
USAR A LA
UNIDAD 00?



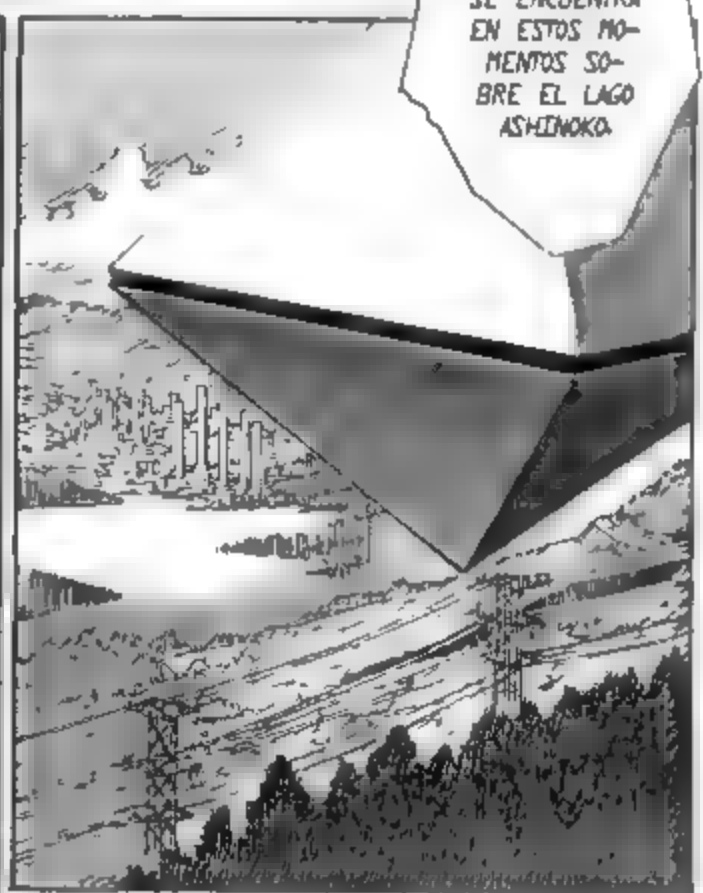


SPY GUN GUN GUN (ANGEL VOLANDO)

EL OBJETIVO
SE ENCUENTRA
EN ESTOS MO-
MENTOS SO-
BRE EL LAGO
ASHINOKO.



EL EVA
UNIDAD 01
ESTÁ LISTO
PARA SALIR

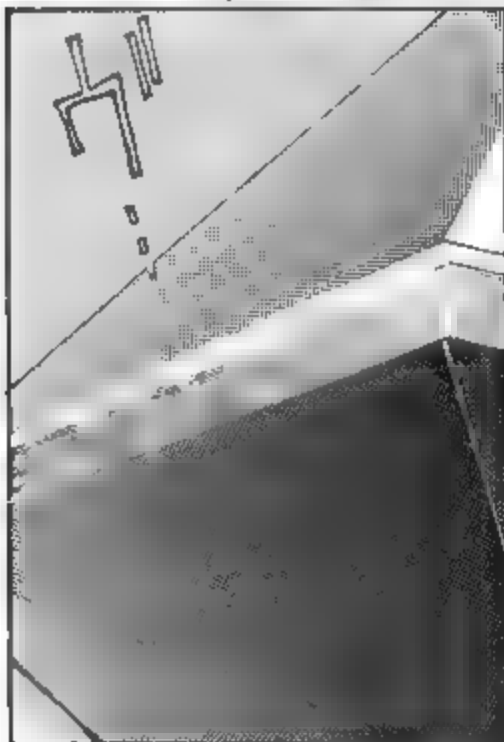




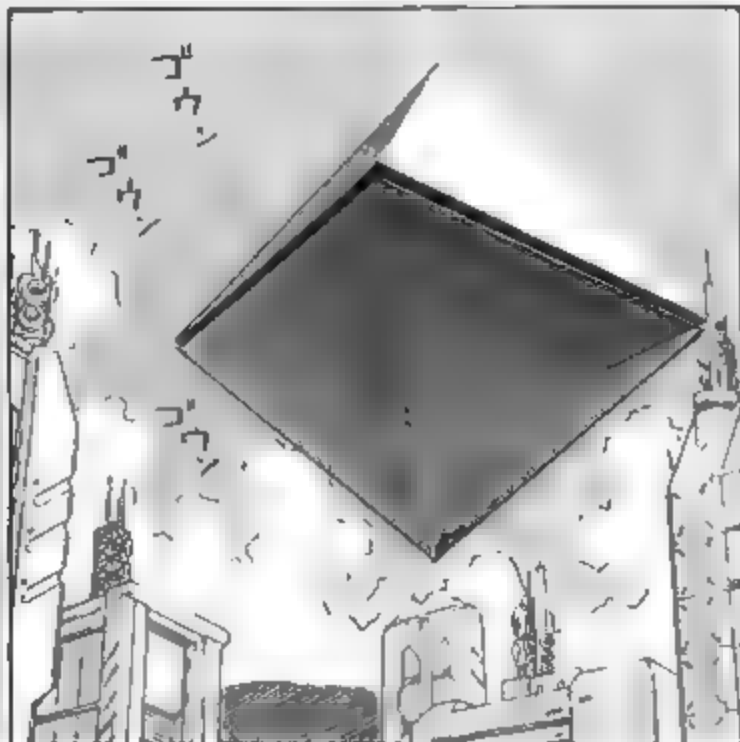
SFX: «BASH! BLD» (CATAPULTA)



EVA UNI-
DAD 01
ILANZA-
MIENTO!



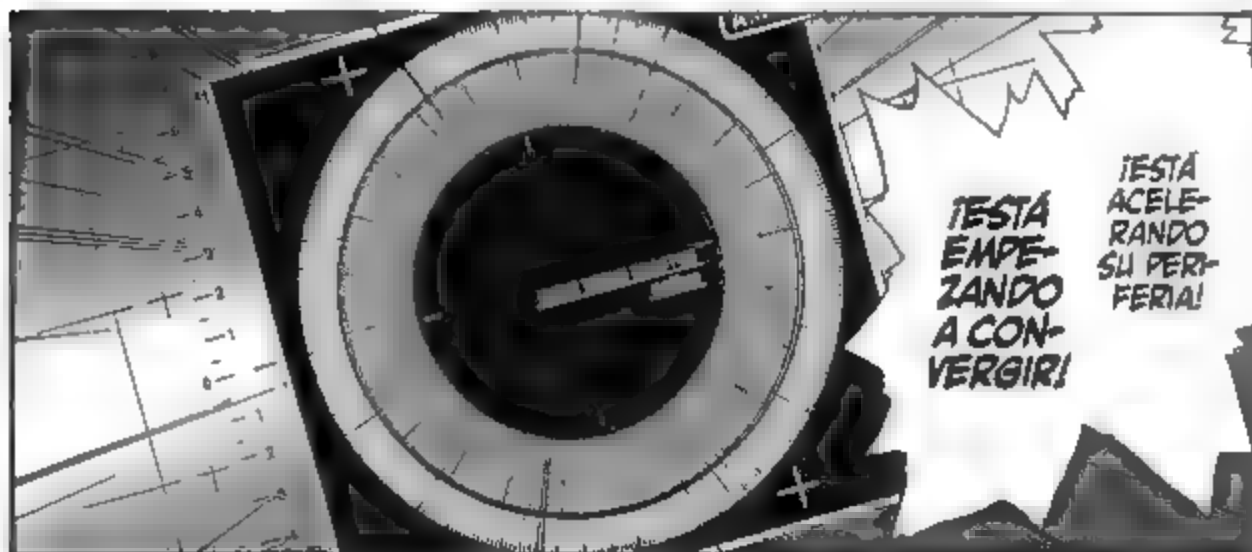
SFX: «U...» (ENERGIA)

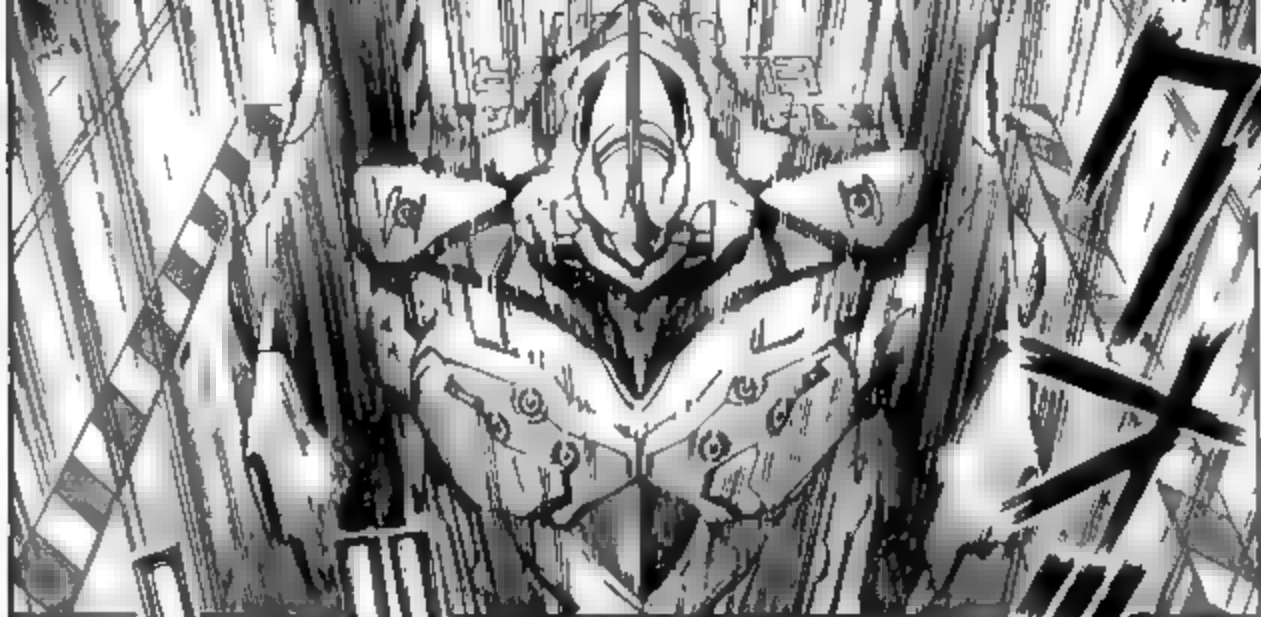


SFX: «GOUN GOUN GOUN»



SFX: GUMMUM





SFX: «GUOO» (MOVIMENTO VELOZ)

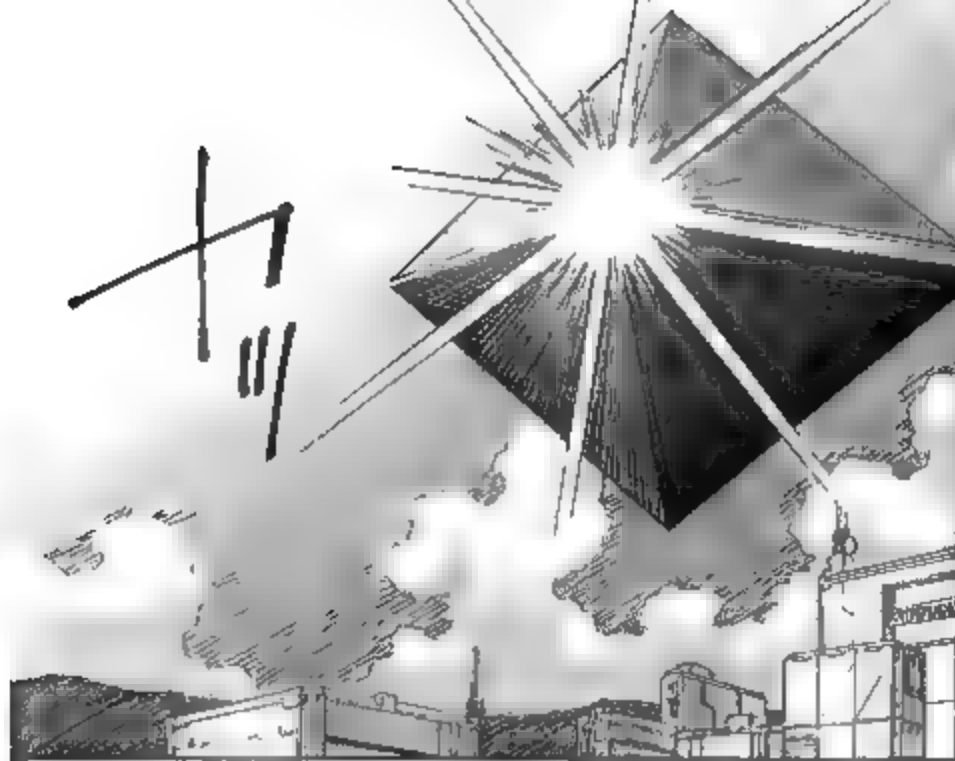


SFX: «GAM» (SONIDO METÁLICO)

¡SHIN-
JI-KUN,
QUITA-
TE DE
AHÍ!

¡NO!





SFX: «AAY» (DESTELLO)



SFX: «DOPAU»
(EXPLOSIÓN
VIOLENTA)



551 BURSTING INTO FLAMES





ISHIN-
JI-
KUN!



SFX: «BASHIRUBURU» (ENERGÍA)

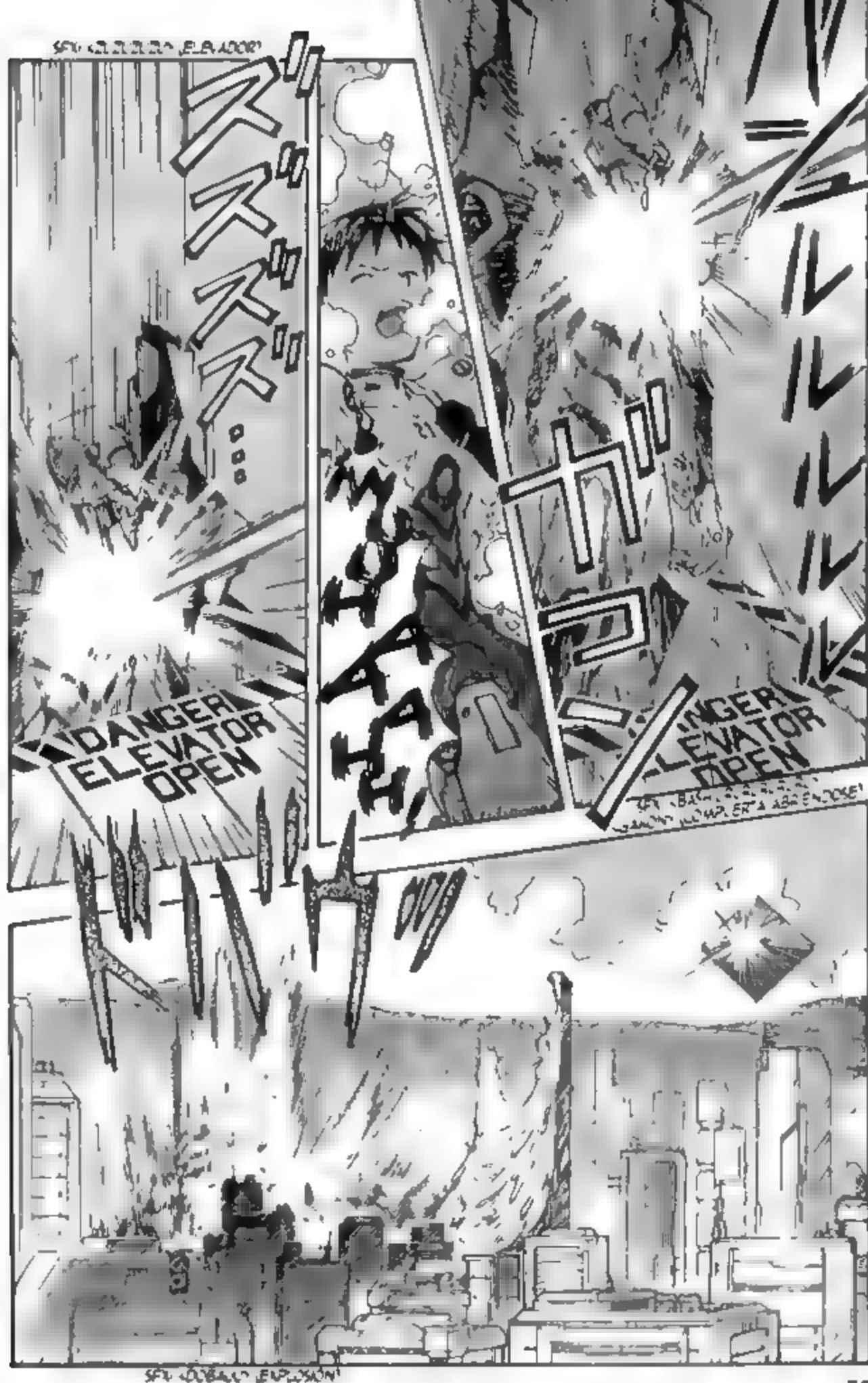


IRA-
PI-
DO!

¡TRÁI-
GAN-
LO DE
VUEL-
TA!



QUE
QUE
GRUB





SFX «ZUDODODODODODOD» (EXPLOSIÓN)



¡ONDAS
CEREBRA-
LES ANOR-
MALES!
¡PULSO DE-
BILITADO!

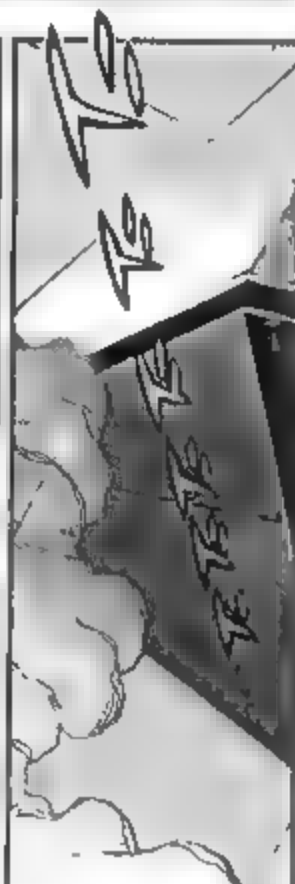


¡RECUPERA-
CIÓN DE LA
UNIDAD 01
EN LA JAU-
LA N°7!



¡¿CÓ-
MO ESTÁ
SHINJI-
KUN?!

¡EL
OBJE-
TIVO SE
ENCUEN-
TRA INAC-
TIVO!



SFX
«DODO
DODO
DODO»
(LLAMAS)



STAGE.16 RECUERDOS ABANDONADOS





ONDAS
CEREBRALES
DEL PILOTO
ERRÁTICAS!

¡PULSO
CARDIA-
CO DEBI-
LITÁN-
DOSE!

¡CORRECCIÓN:
EL PULSO
HA DESA-
RECIDO!



¡AJUSTA
EL SISTEMA
DE SOPOR-
TE VITAL AL
MÁXIMO!

¡REA-
LICEN EL
RCP!

¡ENTEN-
DIDO!

¡UNA
VEZ
MÁS!

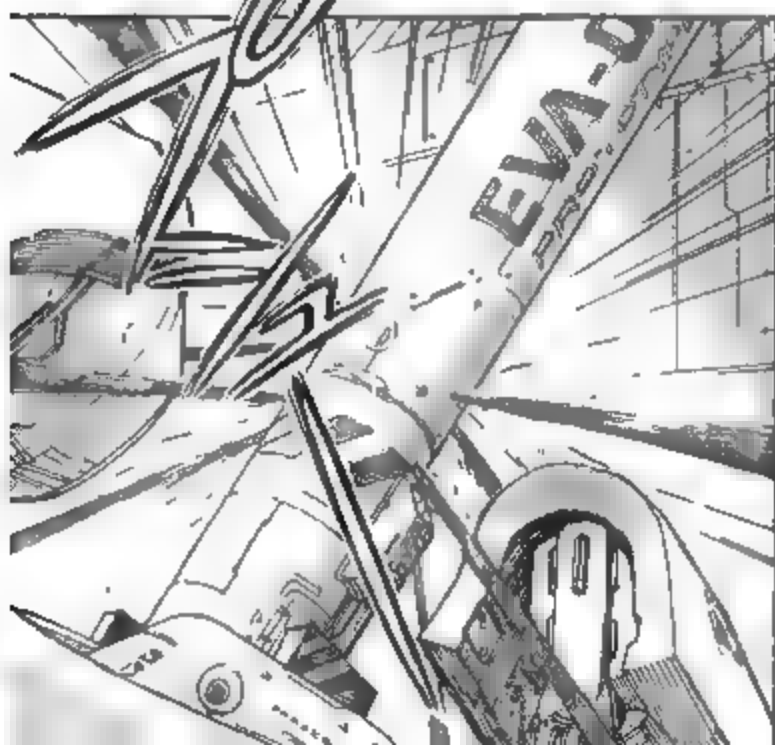
NOTA: RCP (Resucitación Cardio Pulmonar) es un procedimiento de emergencia para personas con paro cardíaco o paro respiratorio



SFX:
BASHMUD

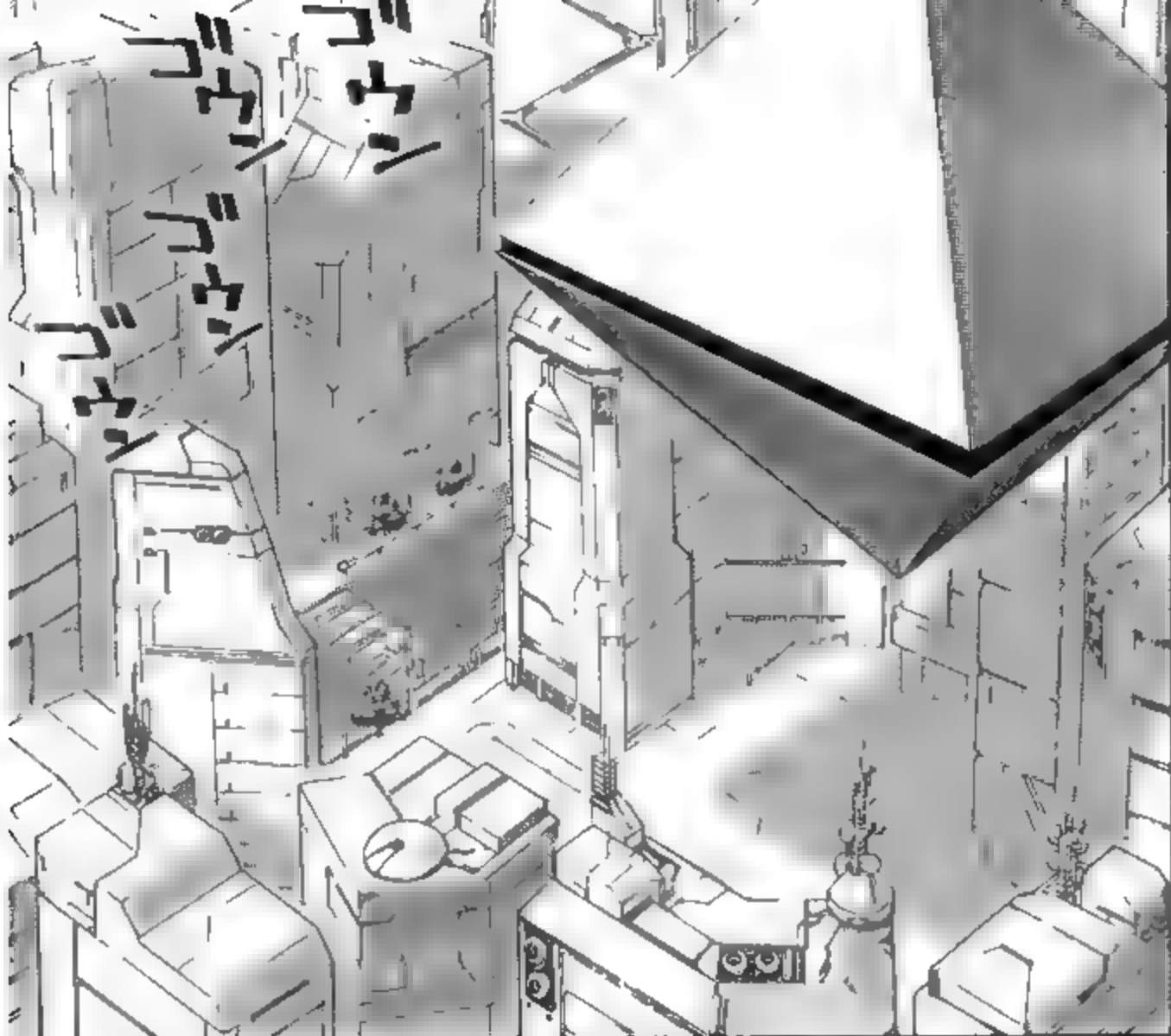


SFX:
GONG
(MAGUI-
NARIA)

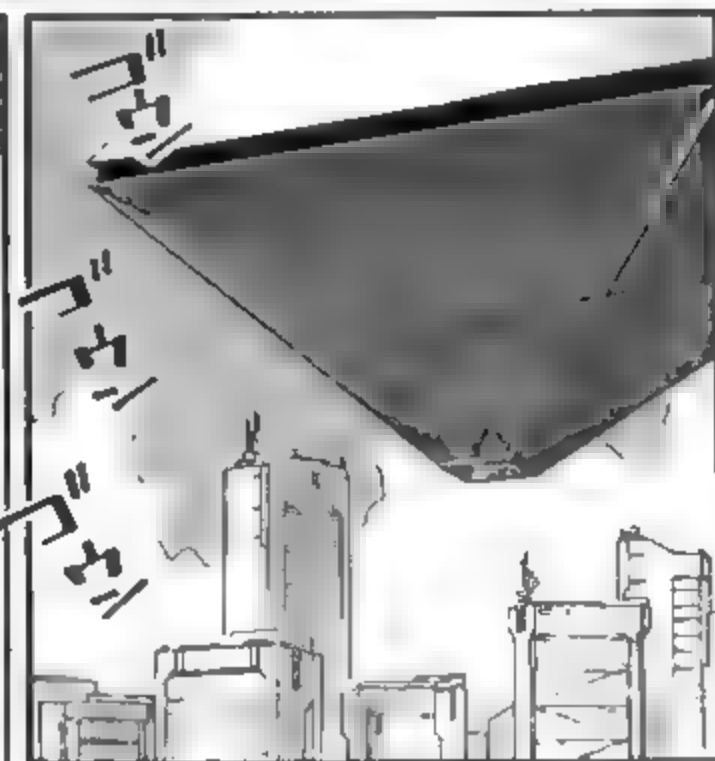


SFX: (PULSOS)
(LCL LIBERADO)





SFX: «GOUN GOUN GOUN GOUN» (ANGEL VOLANDO)



SFX: «GOUN GOUN GOUN»

SFX: «ZUOO» (CORTAR EL AIRE)



SFX: «GYARI GYARI GYARI GYARI» (RICOONI)



SFX: «DOGAAD IMPACTO!»

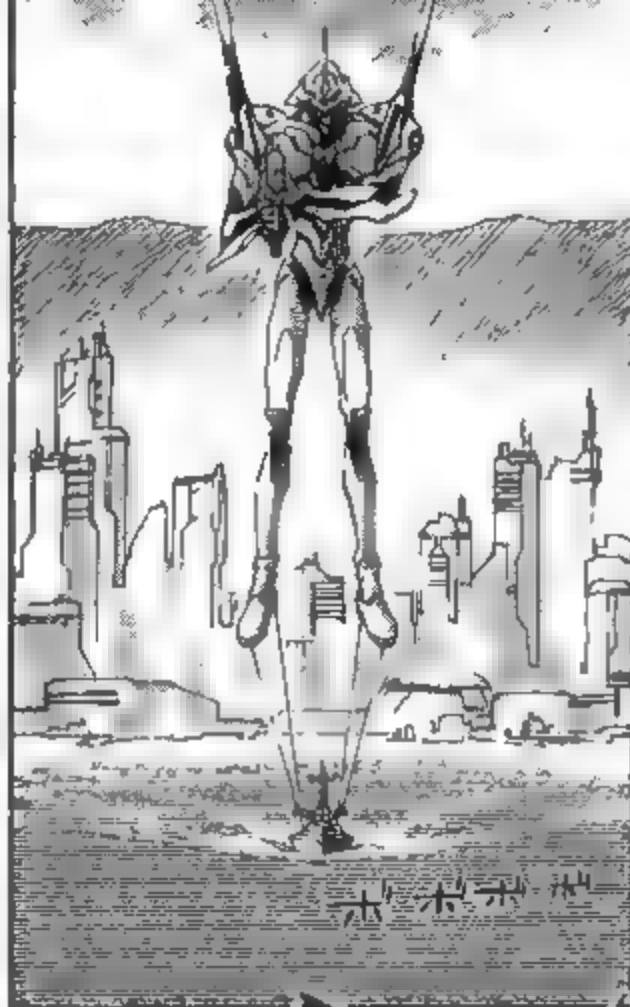


¡ESTÁ TRA-
TANDO DE
ATACARNOS
DIRECTA-
MENTE!



¿QUE ES
LO QUE HA
COMENZADO
A HACER EL
OBJETIVO?

¡ESTÁ TA-
LADRANDO
HACIA EL
GEOFRONT,
HACIA LAS
INSTALACIO-
NES DE NERV!



SFX:
<BOBO
BOBO>
(NAVO)



SFX: <AAA> (DETELO)

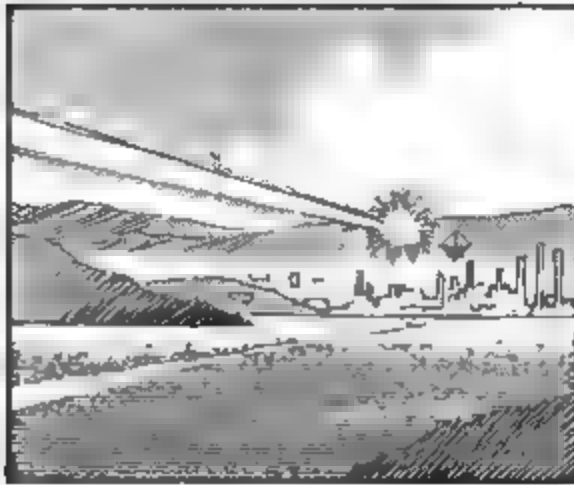


¡SERHE-
LO VAPO-
RIZADO!

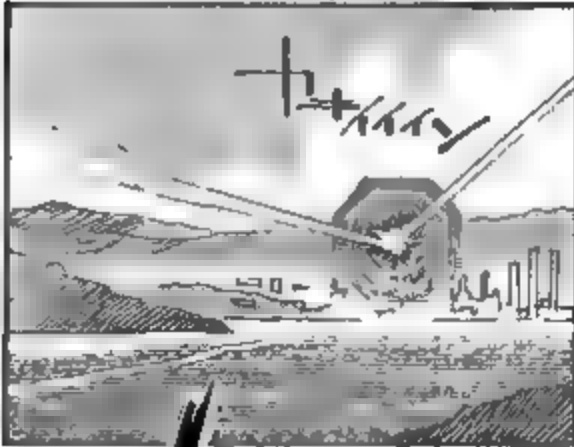


¡ST-
BIEN-
TE!

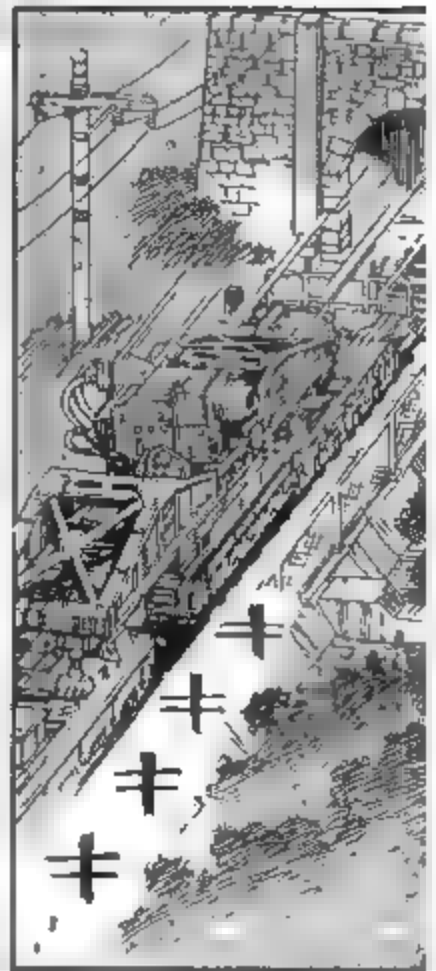
SFX: <ZUDOOOON> (EXPLOSIÓN)



SFX: CRACHIND, IMPACTO!



SFX: KAA, DESTELLO!



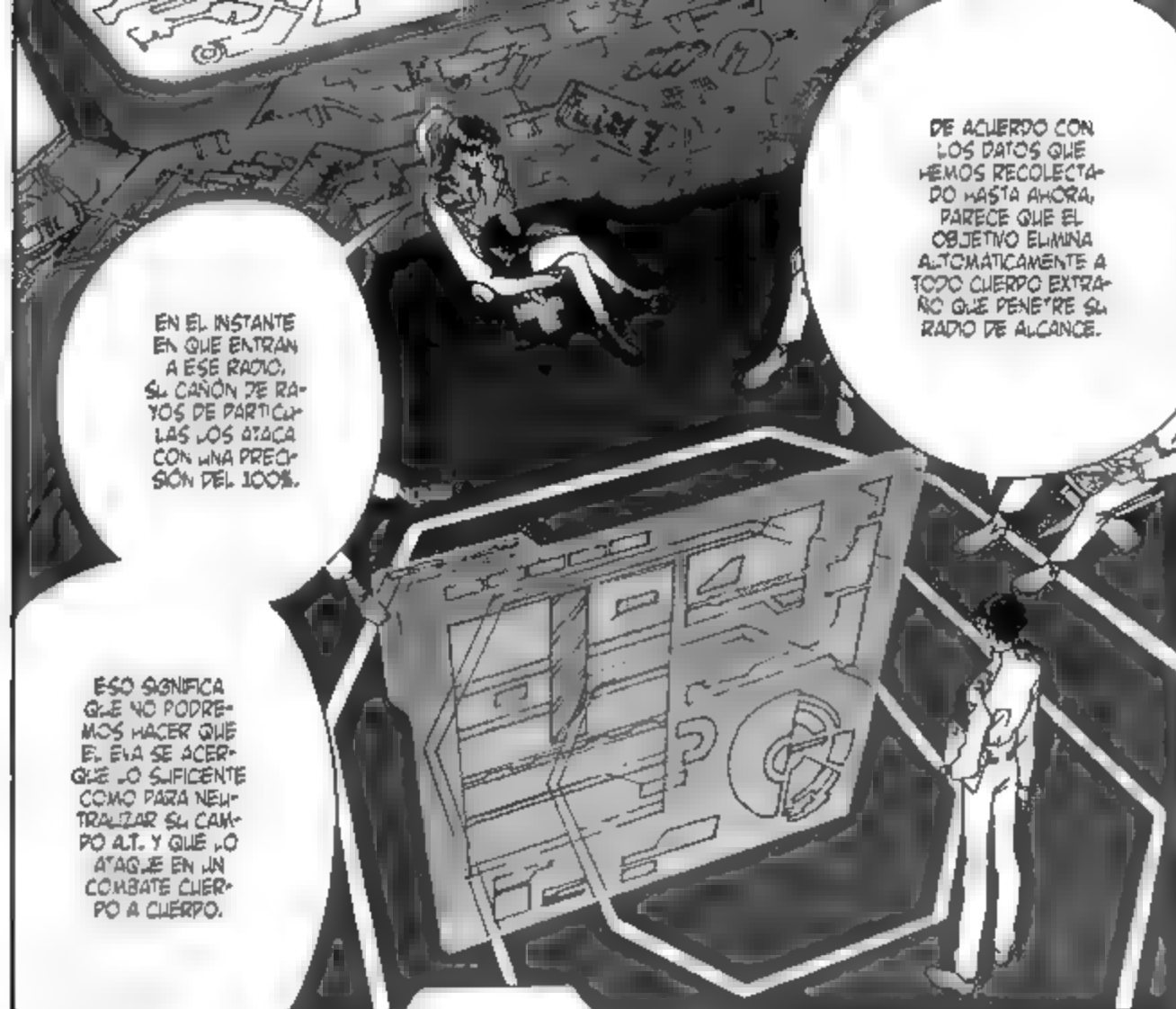
SFX: KINJIN... (RIELES)



SFX: ZUBOUND, EXPLOSIÓN!



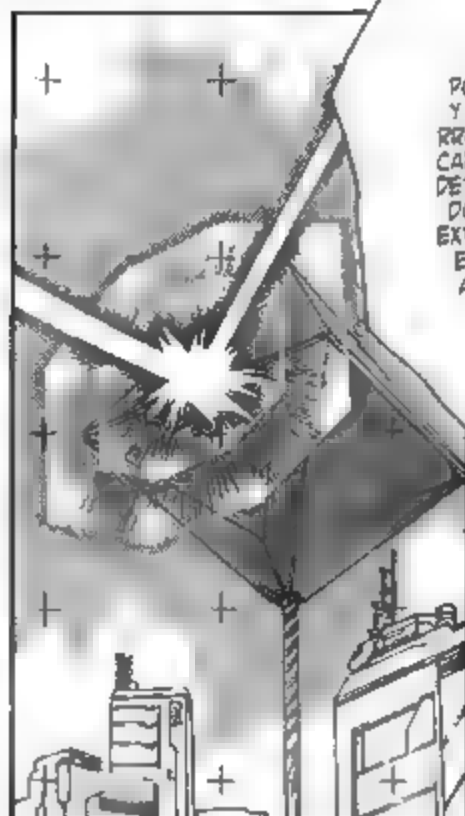
MORTERO
TIPO-12
AUTO-PRO-
PULSADO
DESTRUIDO!



EN EL INSTANTE
EN QUE ENTAN
A ESE RADIO,
SU CANÓN DE RA-
YOS DE PARTICU-
LAS LOS ATAQUE
CON UNA PRECI-
SIÓN DEL 100%.

DE ACUERDO CON
LOS DATOS QUE
HEMOS RECOLECTA-
DO HASTA AHORA,
PARECE QUE EL
OBJETIVO ELIMINA
AUTOMÁTICAMENTE A
TODO CUERPO EXTRA-
ÑO QUE PENETRE SU
RADIO DE ALCANCE.

ESO SIGNIFICA
QUE NO PODRE-
MOS HACER QUE
EL EVA SE ACER-
QUE LO SUFICIENTE
COMO PARA NEU-
TRALIZAR SU CAM-
PO A.T. Y QUE NO
ATAQUE EN UN
COMBATE CUER-
PO A CUERPO.



ES MUY
PODEROSO
Y HA DESA-
RROLLADO LA
CAPACIDAD DE
DETECTAR TO-
DO CUERPO
EXTRAÑO QUE
ESTÉ A SU
ALCANCE.

SE
MANTIE-
NE AC-
TIVO.

¿Y QUE
HAY ACER-
CA DE SU
CAMPO A.T.?



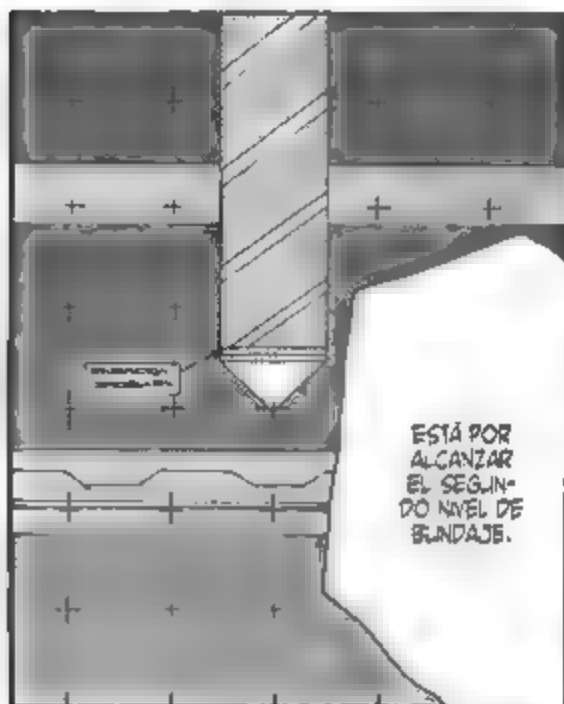


¿QUÉ HAY
SOBRE EL
TALADRO?



ES PRÁCTI-
CAMENTE
PERFECTO,
TANTO EN
ATAQUE
COMO EN
DEFENSA.

ESA COSA
ES UNA FOR-
TALEZA VO-
LADORA IM-
PENETRABLE.
¿EH?



ESTÁ POR
ALCANZAR
EL SEGUN-
DO NIVEL DE
BLINDAJE.



TIENE UN
DIÁMETRO DE
17,5 METROS,
Y ESTÁ TALA-
DRANDO HACIA
LAS INSTA-
LACIONES.



MAÑANA A
LAS 0 HORAS,
6 MINUTOS Y
54 SEGUNDOS.

¿CUÁL ES
EL HORAR-
IO ESTI-
MADO DE
ALCANCE A
LAS INSTA-
LACIONES?



MENOS
DE 72
HORAS,
ENTON-
CES...



¿CUAL ES EL
ESTADO DE LA
UNIDAD 012?

DOCTORA
AKAGI...

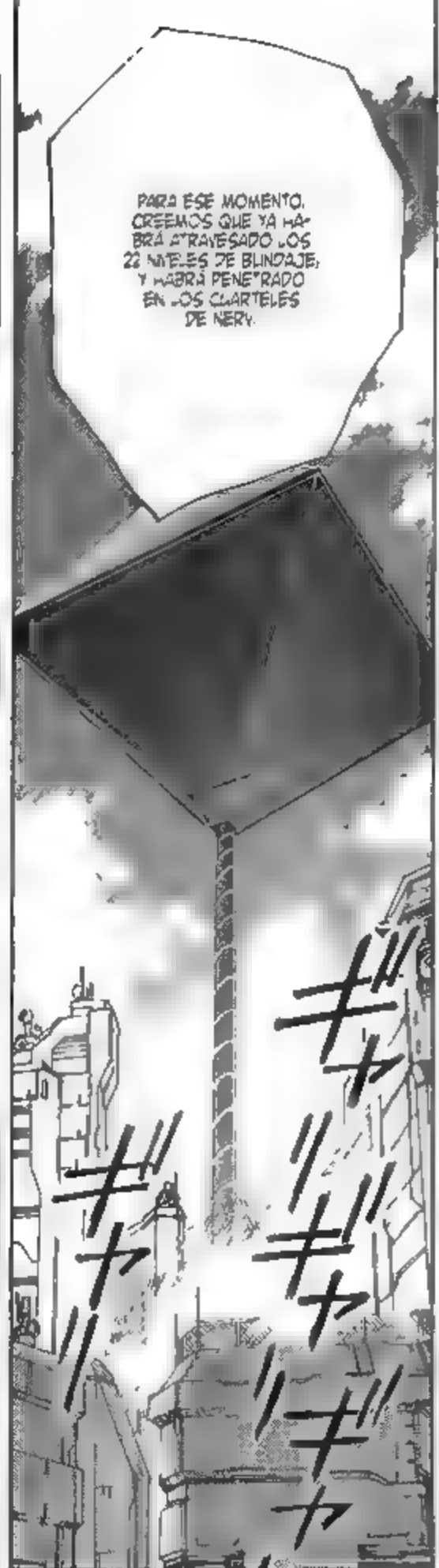
SFX: <GOUUUUN> (MAGNARIA)



TENDREMOS
LA ARMADURA
REEMPLAZADA
DENTRO DE
TRES HORAS.

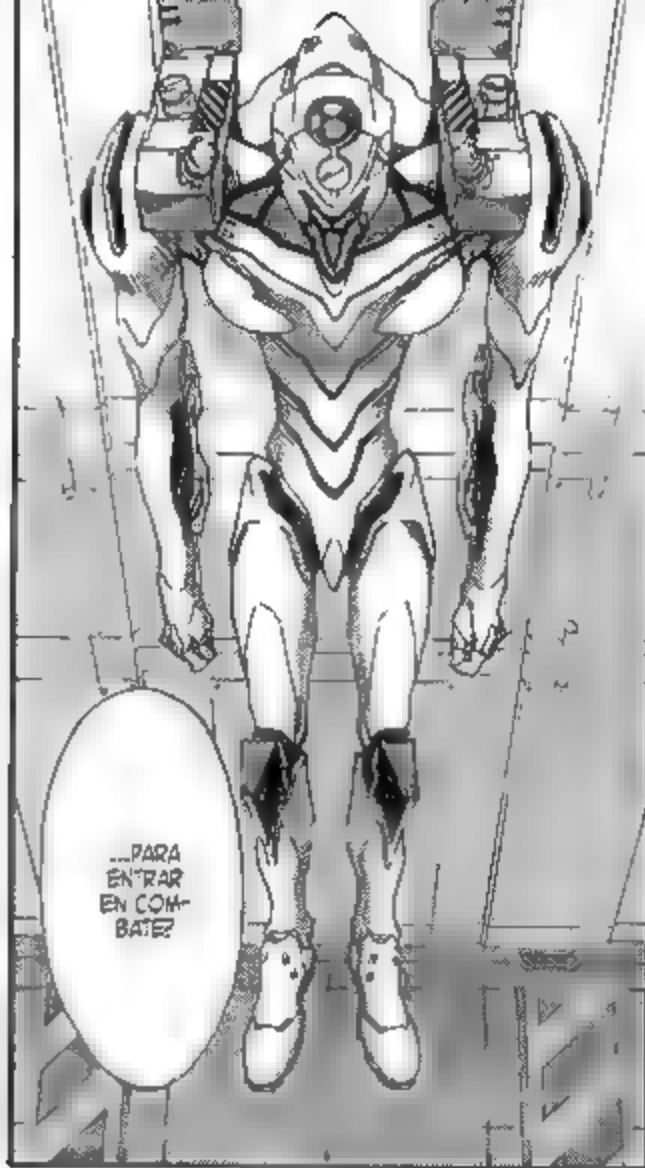
TENEMOS
SUERTE DE
QUE EL CEN-
TRO DE CO-
MANDOS NO
SE HAYA
DANADO.

LA ARMA-
DURA DEL
TORAX FUE
FLANDEA
HASTA LA
TERCERA
CAPA.



PARA ESE MOMENTO,
CREEMOS QUE YA HA-
BRA ATRAVESADO LOS
22 NIVELES DE BLINDAJE,
Y HABRA PENETRADO
EN LOS CUARTELES
DE NERV.

SFX: <GYARI GYARI GYARI
GYARI> (FRICCIÓN)



...PARA
ENTRAR
EN COM-
BATE?



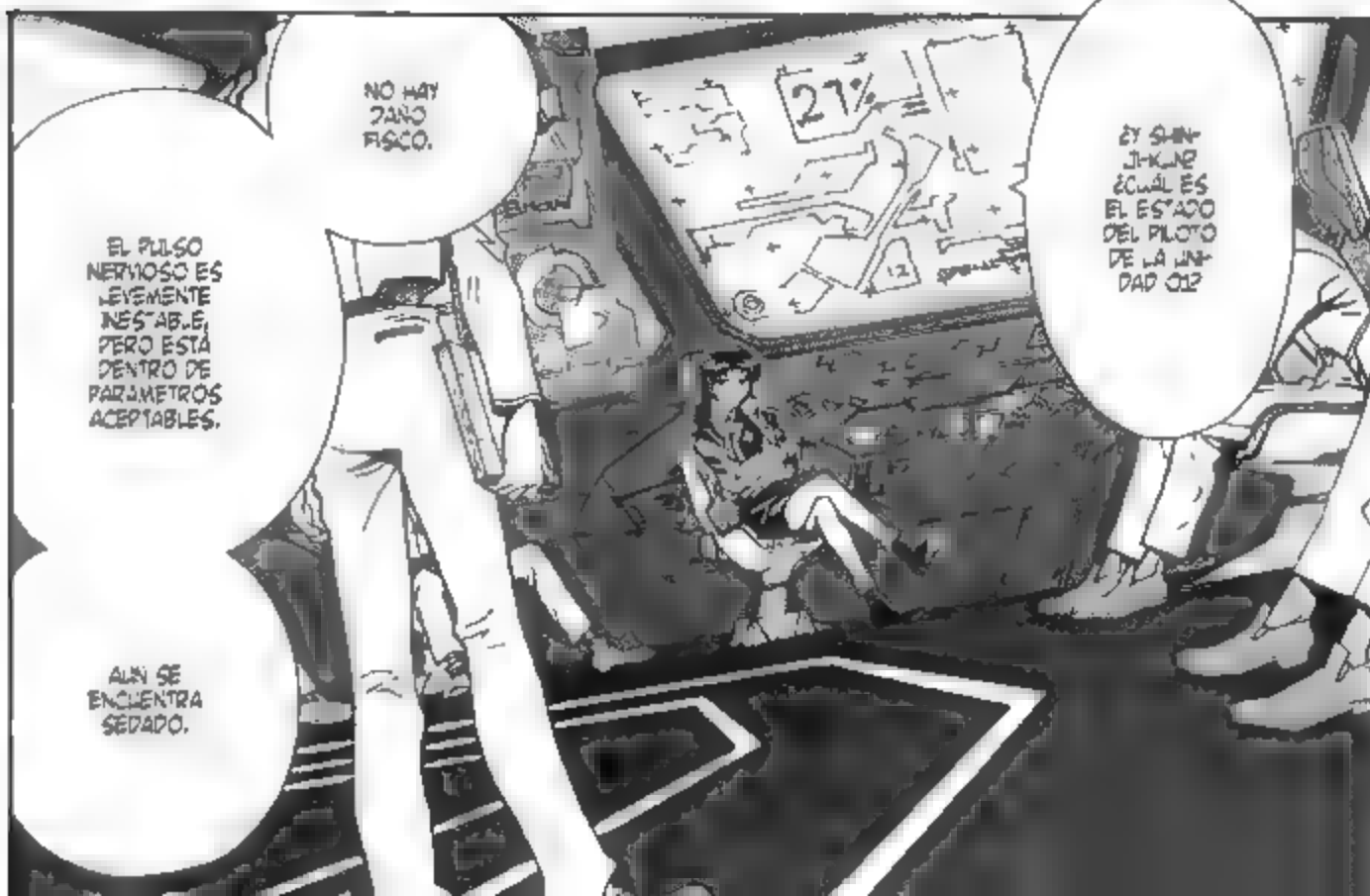
¿Y QUE
HAY SO-
BRE LA
UNIDAD
00?



NO HABRÁ
PROBLEMAS
CON LA RE-
ACTIVACIÓN.
AUNQUE TO-
DAVIA HAY UN
ERROR CON
LA RE-RO-
UMENTACIÓN.



¿ES-
TARÁ
LISTA...



NO HAY
DAÑO
FÍSICO.

EL PULSO
NERVIOSO ES
LEVEMENTE
INES-AB-LE,
PERO ESTÁ
DENTRO DE
PARÁMETROS
ACEPTABLES.

AUN SE
ENCUENTRA
SEDADO.

¿Y SIN
JIKUO
¿CUAL ES
EL ESTADO
DEL PILOTO
DE LA UN-
IDAD 01?



HOSPITAL CENTRAL - SALA 3: EMERGENCIAS
GUARDIA QUIRÚRGICA ■





HEMOS
HECHO UN
CUARTO DE
ESTUDIO
PARA TI,
SHINJI-KUN.

PUEDES
ESTUDIAR
AHORA EN
ADELANTE.



MIRA
HACIA
ALLÁ...



SHINJI-
KUN.

SHIN-
CHAN.



...ASI QUE
PENSAMOS
QUE QUIZAS
QUERRIAS
TU PROPIA
HABITACION.



SHIN-CHAN,
EL AÑO QUE
VIENE IRAS
A LA PR-
MARIA...



GRA-
CIAS...

GRA-
CIAS. NO,
GRACIAS.
NA.

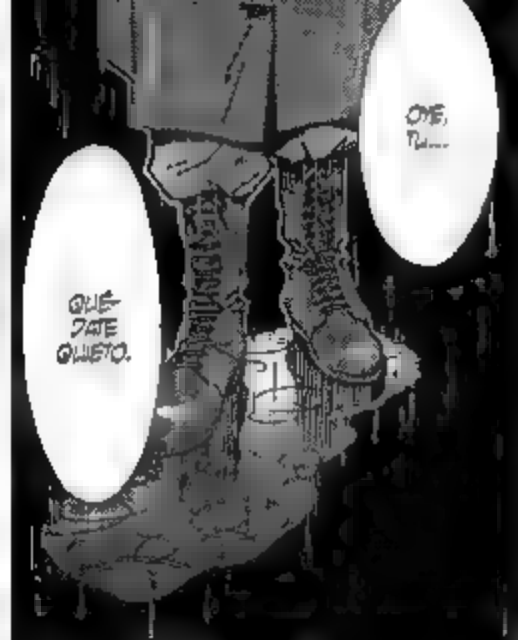


ASI QUE
TE CONSTRU-
IMOS UNA EN
EL JARDIN,
SOLO PARA TI.





¿ES ESA
TU BICICLETA?



QUE
DATE
QUIETO.

OYE,
TU...



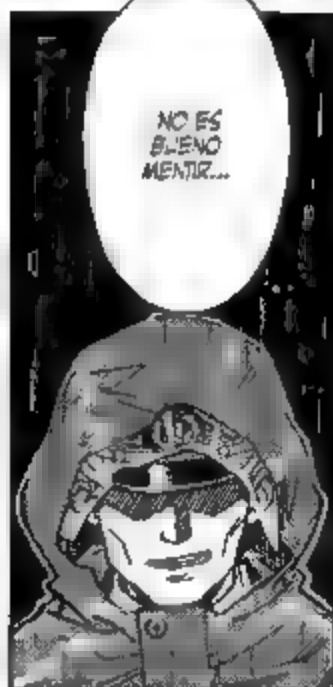
SFX:
KARA
KARA
KARA
KON-
DO HE-
TALCO//
KANOH
KANOH
LLANTA
(DESIN-
FLADA)



SERA
MEJOR
QUE LO
HABLE-
MOS EN
LA COM-
SARIA.



¿ES LA
VERDAD!
NO ES-
TOY MIN-
TIENDO!



NO ES
BUENO
MENTIR...



NO...

PERO
ALGUIEN
LA DEJO
BAJO EL
PUENTE,
ASI QUE
YO...



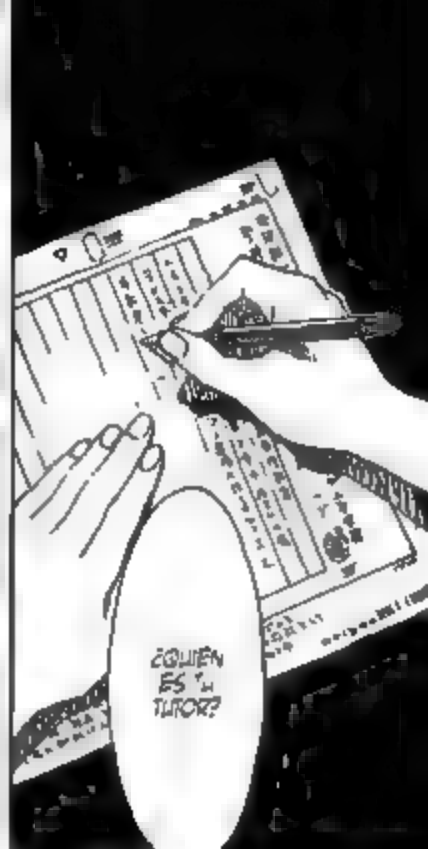
¿Y TU
DIREC-
CION?

KARI
SHINJI

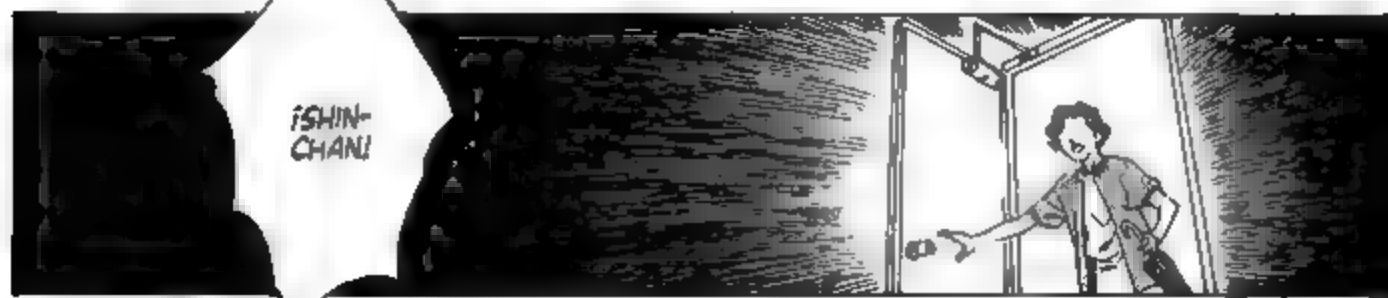
¿CUAL
ES TU
NOMBRE?



KARI
GENDO.



¿QUIÉN
ES TU
TUTOR?



ISHIN-
CHAN!



ESE NO
ES EL
PUNTO...



TU PADRE
NOS DIO SU-
FICIENTE DI-
NERO COMO
PARA ESO...



NO ES
ESO...



¿QUÉ
QUIERAS UNA
BICICLETA,
SOLO TEN-
DRÍAS QUE
HABERNOS
DICHOS!

¿QUÉ
HAS HE-
CHO?

NUNCA HAS
VENIDO A
RECONOCERME,
INCLUSO EN
UNA SITUACIÓN
COMO ESTA.

PA-
DRE...



ESE NO
ES EL
PUNTO,
TIA..



MA-
DRE...

SI MI
MADRE
TODAVIA
ESTUVE-
SE VIVA...

...CASO
NO PUDE-
RA VENIR
A BUSCAR-
ME

MA-
DRE...







AGUI
TENES
ALGO
DE CO-
MIDA



AYO-
NAMI

SFX: «KACIA» (SONIDO METALICO)



NO TENGO
GANAS DE
COMER NADA
AHORA.



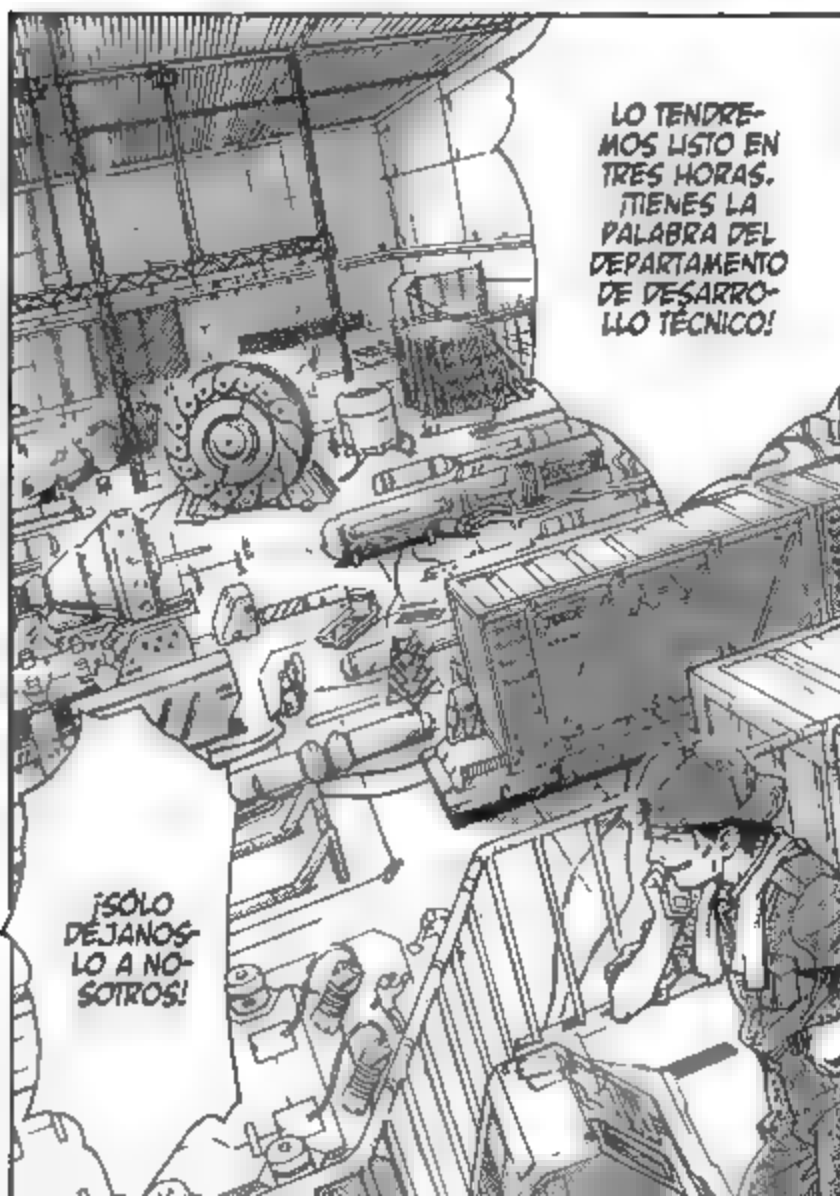
DIJERON QUE
TENDRIAS QUE
COMER ALGO
EN CUANTO TE
DESPERTARAS.



SALDRE-
MOS EN
60 MINU-
TOS.



CREO QUE
DEBERIAS
COMER ALGO
ANTES DE
IRNOS.




LO TENDRE-
MOS LISTO EN
TRES HORAS.
TIENES LA
PALABRA DEL
DEPARTAMENTO
DE DESARRO-
LLO TÉCNICO!

¡SOLO
DEJANOS
LO A NO-
SOTROS!




¿CUAL ES
LA SITUA-
CION DEL
RIFLE DE
POSITRO-
NES?




SE ENCUENTRA
3,2% POR DE-
BAJO DE LO
PROGRAMADO,
PERO LO TEN-
DREMOS LISTO
PARA LAS 23:10
HORAS...
DE ALGUNA
MANERA.

¿CUAL ES
EL PANO-
RAMA DEL
SISTEMA DE
ENERGIA?




ME SORPRENDE
QUE LOS LABORATO-
RIOS DE LAS JSDF
LE HAYAN PRESTADO
ESE RIFLE DE PO-
STRONES...

Nota: Las JSDF (Japan Strategy Self Defense Force o Fuerzas Estratégicas de Autodefensa Japonesa), son la fuerza armada del gobierno de Japón.



ES UNA ES-
TRATEGIA MUY
ARRESGADA,
CAPTANA
KATSURAGI.

...Y ADEMÁS QUE
AUTORIZEN OTOR-
GARLE TODA LA
ENERGIA ELÉCTRICA
DE JAPÓN PARA
HACER UN DIS-
PARO DE LARGA
DISTANCIA...



¡SI NO PODE-
MOS NEUTRALIZAR
EL CAMPO A.T.
DEL ENEMIGO,
NUESTRA ÚNICA
CHANCE ES ATRA-
VESARLO EN UN
PLATO CON UNA
CONCENTRACIÓN
DE ENERGÍA
DESDE LAR-
GA DISTANCIA!

ERA LA OPCIÓN
MÁS EFECTIVA,
DADO EL POCO
TIEMPO QUE
TENEMOS.

TIENE TOTAL
LIBERTAD DE
ACCIÓN.

NO TENGO
NINGUNA RA-
ZÓN PARA
OPONERME
A SU IDEA.

EL TALADRO
DEL ENEMIGO
HA LOGRADO
PENETRAR LA
CAPA DE BLIN-
DAJE Nº9.

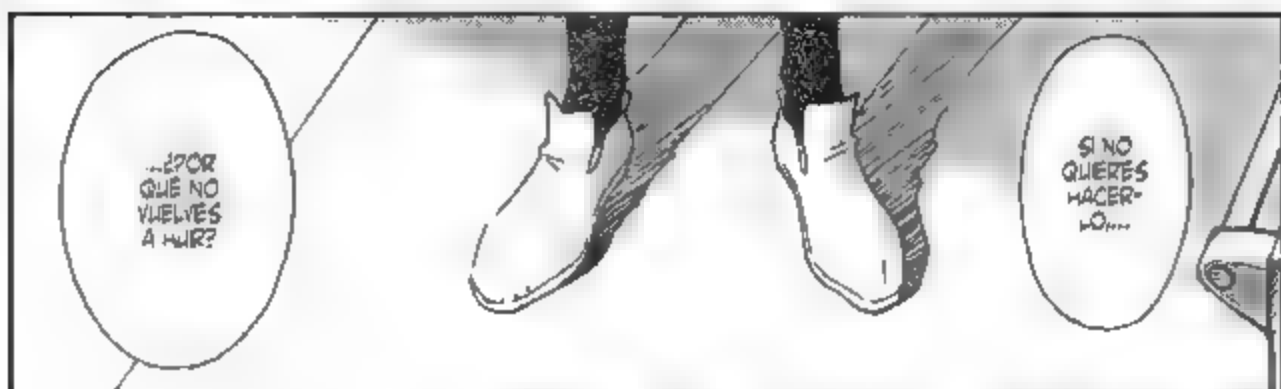
¡QUEDAN
6 HORAS Y
45 MINUTOS
PARA EL
CONTACTO!

SF1: GYARI GYARI
GYARD (FRICCIÓN)

STAGE.17 LA NOCHE PREVIA A LA BATALLA





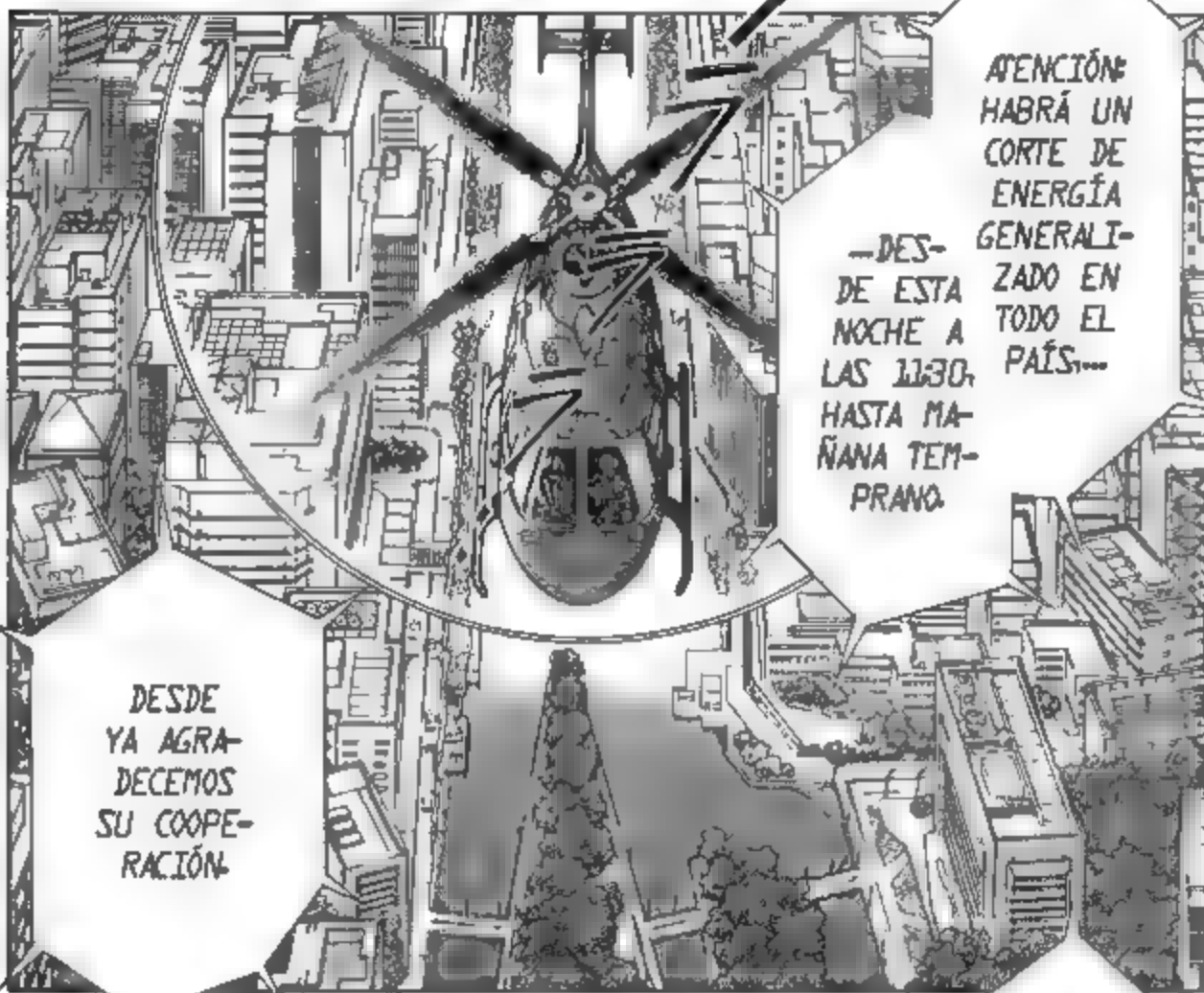




SFX: «GACHYAA» (PUERTA CERRÁNDOSE)



SFX: «BARARARARARA» (HELICÓPTERO)



ATENCIÓN:
HABRÁ UN
CORTE DE
ENERGÍA
GENERALI-
ZADO EN
TODO EL
PAÍS...

—DES-
DE ESTA
NOCHE A
LAS 11:30,
HASTA MA-
ÑANA TEM-
PRANO.

DESDE
YA AGRA-
DECEMOS
SU COOPE-
RACIÓN.

—HABRÁ
UN CORTE
DE ENER-
GÍA GE-
NERALI-
ZADO...

ON DE CLASES PARA EL DIA DE H
ENFERMOS ASISTENTES DEL SEPTIEMBRE

REPETI-
MOS EL
COMUNI-
CADO...

SFX: GOGO, GOGO, GOGO...
(MAGUI NARRA PESADA)



PORQUE
YA TENDRI-
AMOS QUE
HABER EVA-
CLADO.

¿ESTÁS
SEGURO
DE QUE
ES AHO-
RA?

OYE,
KENSU-
KE...

LE HECHO
UN VISTAZO A
LOS DATOS
DE MI PADRE.
ESTA ES LA HO-
RA CORRECTA,
DEFINITAMENTE!

¡BUENO,
YA ENTEN-
DIMOS!
NO TIENEN
POR QUE
SEGUIR HA-
BLANDO
SOBRE
ELO.

YA ES'A,
DE ACUER-
DO...



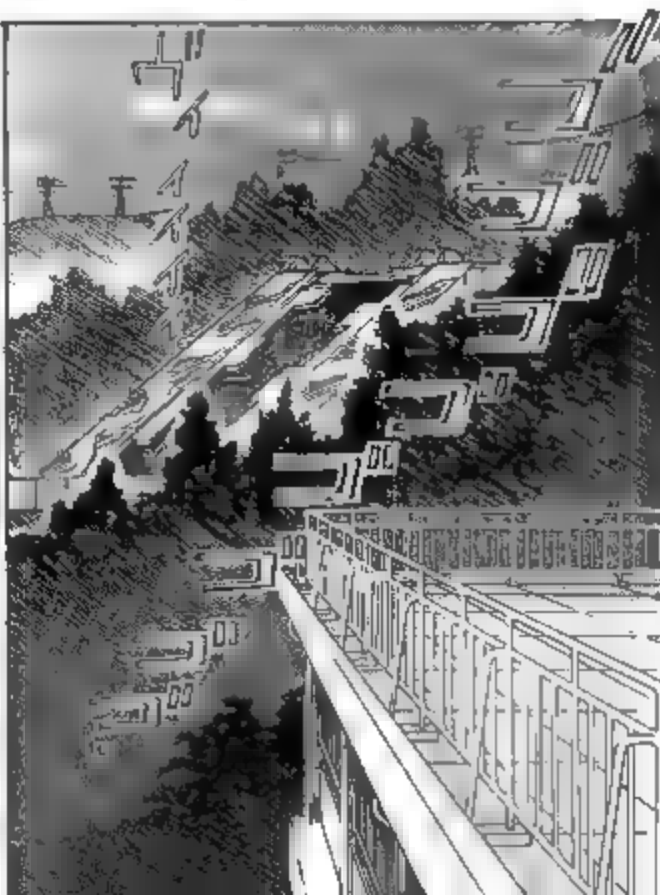
SFX: GGGGGG...
(MAGUI NARRA PESADA)



KEN-
SU-
KE...

LO
VEO...

SFX: GOGOGOGOGOGOGOGO...
(COMPUERTAS ABRIENDOSE)





SEIN VCLUD

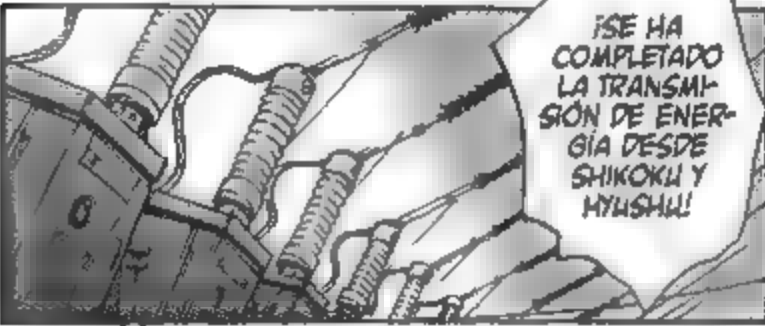




EL TALA-
DRO DEL
ENEMIGO
HA ATRA-
VESADO
EL BLIN-
DAJE DE
DEFEN-
SA N° 17!



¡3 HORAS
Y 55 MINU-
TOS PARA
CONAC-
TO CON
LOS CHAR-
TELES DE
NERV!

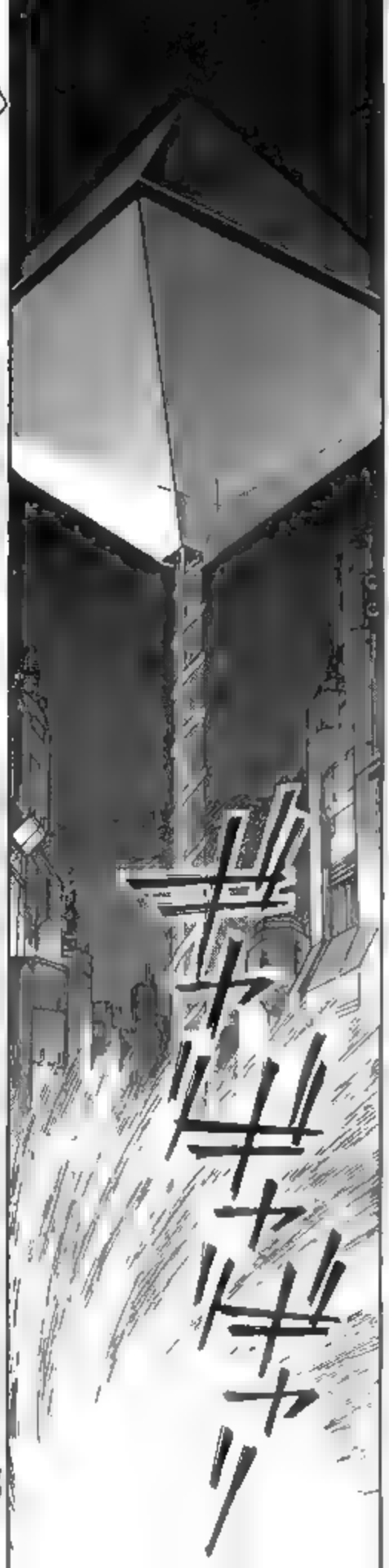


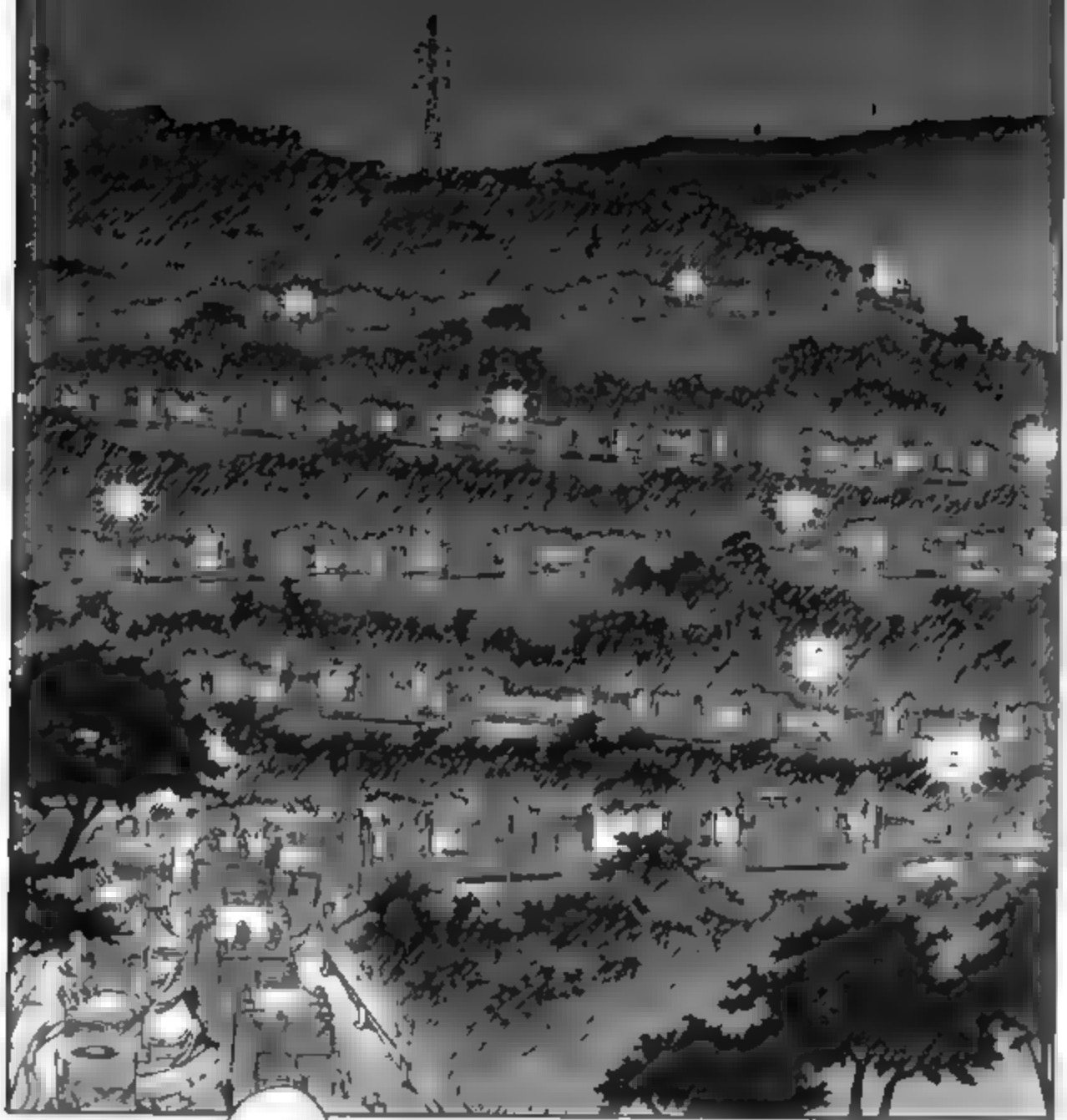
¡SE HA
COMPLETADO
LA TRANSMI-
SIÓN DE ENER-
GÍA DESDE
SHIKOKU Y
HYUSHU!




¡COMIENCEN
LA PRUEBA DE
ACTIVACIÓN DE
TODOS LOS SIS-
TEMAS DE RE-
FRIGERACIÓN!

SFX: KYARI KYARI
KYARD (FRICCIÓN)







Y ESE
ESCUDO
QUE VEN
AH...

ESO ES
UN RIFLE
DE POSI-
TRONES.

NERV
LO HA
TOMADO
PRESTADO
DE LOS LA-
BORATO-
RIOS DE
INVESTI-
GACION
DE LAS
JSSDF.

...LO HEMOS
EXTRAIDO DE
LA PARTE INFE-
RIOR DE UNA
NAVE SSTO,
TAMBIEN CON
POCO TIEMPO.

TIENE IN-
CORPORADAS
UNAS PLANCHAS
CON UN REVESTI-
MIENTO MAG-
NETICO ULTRA
ELECTRICO.

CREEMOS
QUE PUEDE
SOPORTAR
EL RAYO
DEL ENEMI-
GO POR 17
SEGUNDOS.

NdT SSTO son las siglas en inglés de
Single Stage To Orbit, una nave que
alcanza la órbita alrededor de la
Tierra en una sola fase.

DE ACUERDO
A NUESTROS
CÁLCULOS,
PUEDE PE-
NETRAR A
TRAVÉS DEL
CAMPO A.T.
DEL ENEMIGO,
INCLUSO A
LARGA DIS-
TANCIA.

A PESAR DE ESTO,
ES UN INSTRUMEN-
TO DE PRECISION
Y NO ESTÁ DISEÑA-
DO PARA OPERA-
CIONES URBANAS.
ADENAS, ES UN SIS-
TEMA QUE HEMOS
UNIDO CON MUY
POCO MARGEN
DE TIEMPO.

DE
ACUER-
DO...



ESTÁ
BIEN.



REI SE
ENCARGARÁ
DE CUBRIRTE
CON LA UNI-
DAD 00.



SHINJIKUN
SERÁ EL FRAN-
COTRADOR
CON LA UNI-
DAD 01.



PARA ESTA
MISIÓN ES AB-
SOLUTAMENTE NE-
CESARIO QUE SE
OPERE CON LA
MAYOR PRECI-
SIÓN POSIBLE.

ES-
TO ES
ASÍ...

...PORQUE
EL NIVEL DE
SINCRONIZA-
CIÓN ENTRE
SHINJIKUN
Y LA UNIDAD
01 ES MÁS
ALTA.



NO TE PREOCUPES,
SOLO HAZLO COMO
DICE EL MANUAL.
OPRIME EL DISPA-
RADOR CUANDO
LOS MARCADORES
HAYAN CENTRADO
EL OBJETIVO...

...LA COM-
PUTADORA
HARA EL
RESTO.



PERO TODAVIA
NO HE ENTRE-
NAJO PARA
HACER COSAS
COMO ESA.



LOS POSITRONES
SON AFECTADOS
POR LA ROTACION
DE LA TIERRA, LOS
CAMPOS MAGNETI-
COS Y LA GRAVEDAD,
ASI QUE NO VIAJARAN
EN UNA LINEA RECTA.

SHINJI
MUN
ESQUI-
CHA...

NO OLVIDES
ESTOS FACTORES
DE DESVIACION
PARA HACER LAS
CORRECCIONES
PERTINENTES ANTE-
S DE DISPARAR.



SUPONEMOS QUE
HABRA UN CON-
TRATAGUE EN
ESE MOMENTO.
SI NO PUEDES
ESQUIVARLO,
TODO TERMINO.

TOMARIA
20 SEGUNDOS
ENFRAR EL RIFLE,
RECARGARLO Y TE-
NERLO LISTO PARA
DISPARAR NUE-
VAMENTE.



¿Y QUE
PASA SI
MI PRIMER
DISPARO
FALLA?



SI EL
ESCUDO
SOPORTARÁ
UN ATAQUE
SOLO POR
1 SEGUN-
DOS...

...SI
PONGO
QUE ME
ESTÁ O-
CURREN-
DO QUE...
...NO
PIENSO
EN LA
SEGUN-
DA O-
PARO.



COMO MED-
IDA EXTREMA,
EL ESCUDO QUE
LLEVARÁ RE-
TE
TENDRÁ QUE
PROTEGER.

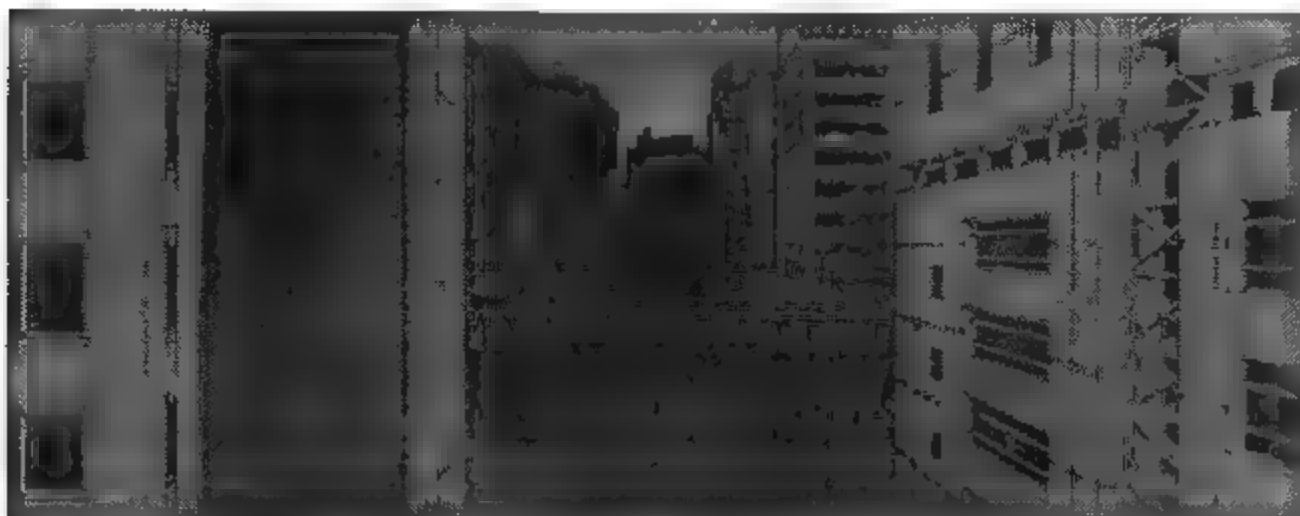
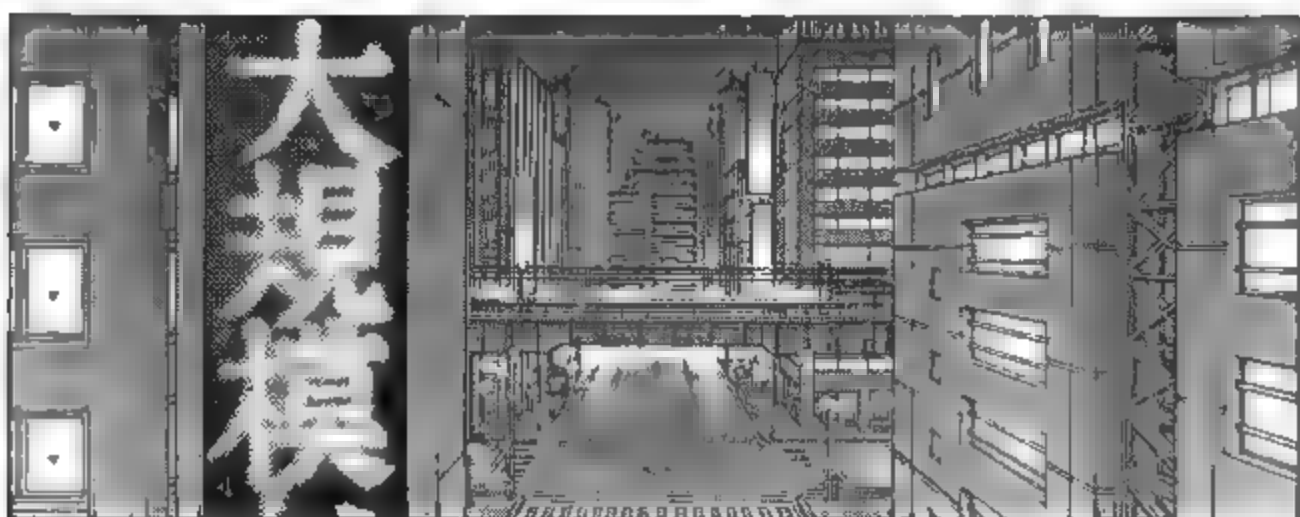
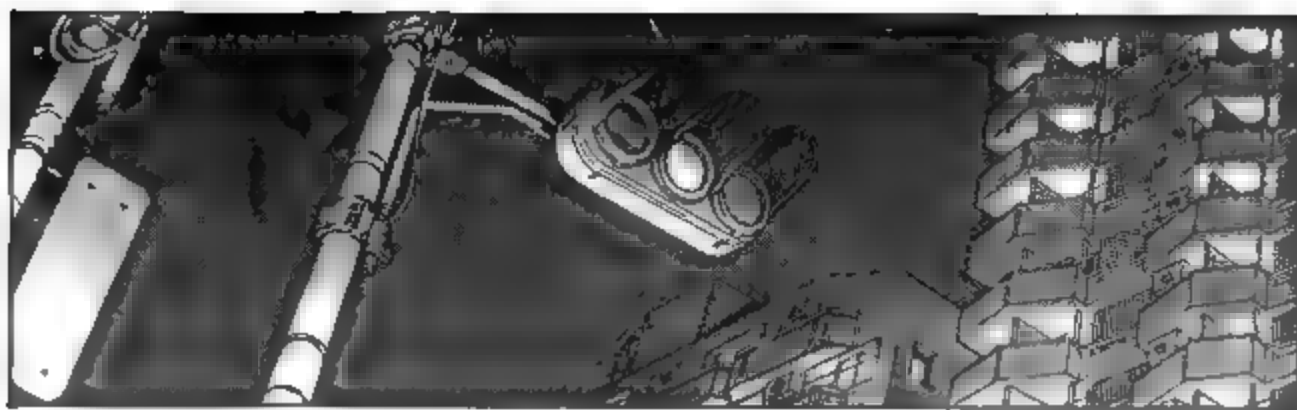


LISTE-
DES DOS,
¡PREPA-
RENSE!

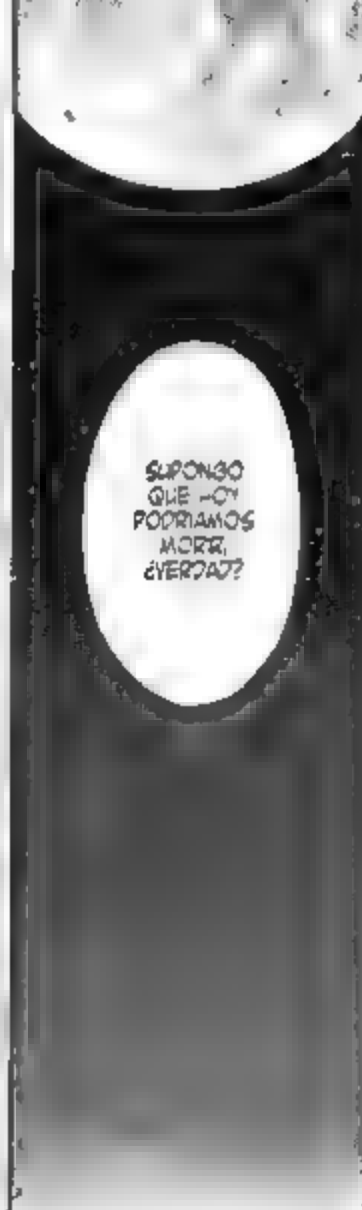
YA ES
HORA.



¡SI!











OSABA
TODO A
MI ALRE-
DEJOR.

TODO
ME VA-
LA.

ERA
TOTÁL-
MENTE
APÁTICO.

PERO PUSE
UNA PANTALLA
DISCRETA A MI
IMAGEN EXTERNA,
HACENDO DEL
PEQUEÑO NI-
ÑO BUENO Y
AMABLE.

¿LO
MISMO
QUE ESTAR
MUERTO?

BIENO,
PUES...

...SUPON-
GO QUE
YO ERA ASI
ANTES DE
QUE VINE-
RA AQUI.



¿POR
QUÉ?

QUIZÁS
YO...

¿POR QUE
LE ESTOY
CONTANDO
ESTO A
AYANAMI?

...SOLO
ESTABA FIN-
GIENDO QUE
ESTABA VIVO
HASTA AHORA.

...AYANA
ME TIENE
INCLUSO
MUCHO
MENOS
DE LO
QUE YO
TENGO.

QUIZÁS
ES POR-
QUE...

ESERÁ
PORQUE
ESTAMOS
EN LA MIS-
MA SITU-
ACION

NO SE
CÓMO,
PERO LO
SENTO
DE ESA
FORMA.

NO.
NO ES
ESO.

VA-
MOS.

¿E-
O
9...

ES
HORA.





SFX: KYARI KYARI KYARI



ADIOS.

HORA OFICIAL

23:59:57

CUENTA REGRESIVA 00:00:03

SFX: CHU PI PI / POCOPOND (ALARMA)

HORA OFICIAL

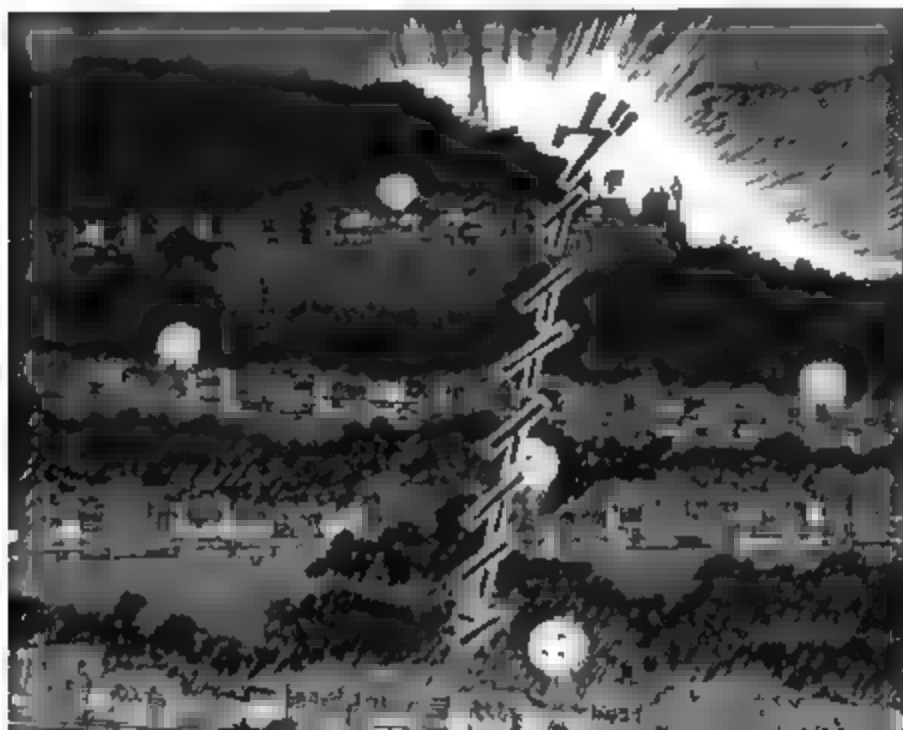
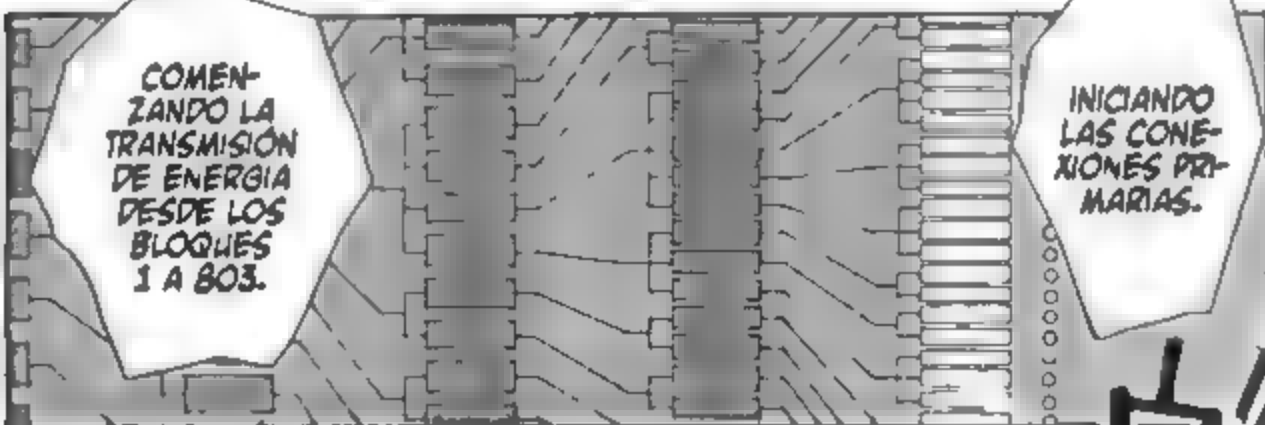
00:00:00

CUENTA REGRESIVA 00:00:00

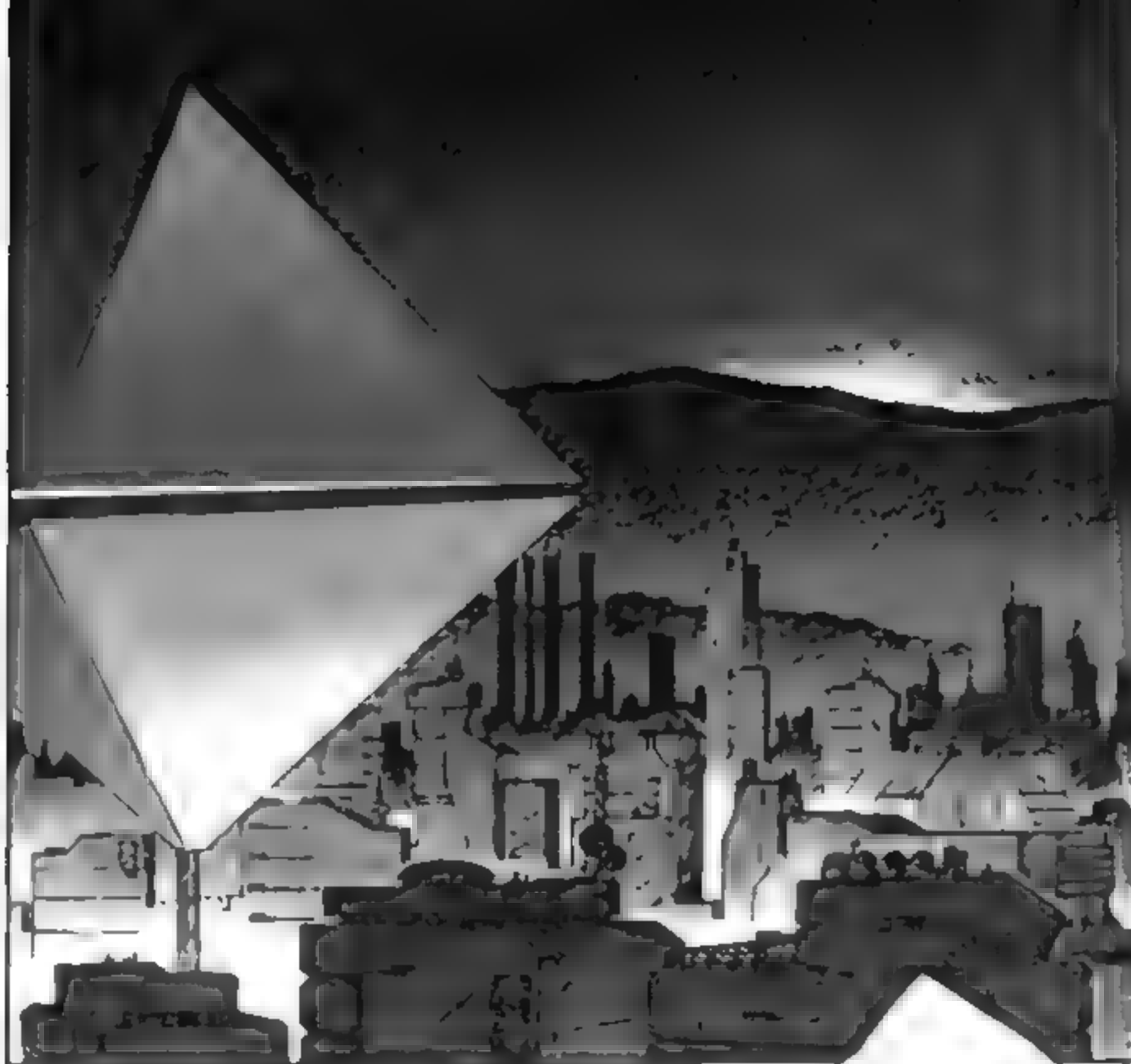


SFX: KYARI KYARI KYARI
KYARI (FRICCIÓN)






SE INICIA EL MANEJO DE LOS GENERADORES



STAGE.18 ¡BATALLA SANGRIENTA!





VOLTAJE AU-
MENTANDO...
LA PRESIÓN
SE INCRE-
MENTA

SISTE-
MAS DE
ENFRIA-
MIENTO
AL MÁ-
XIMO
NIVEL!

INGRESO
NORMAL
DEL FLU-
JO POST-
TRÓNICO

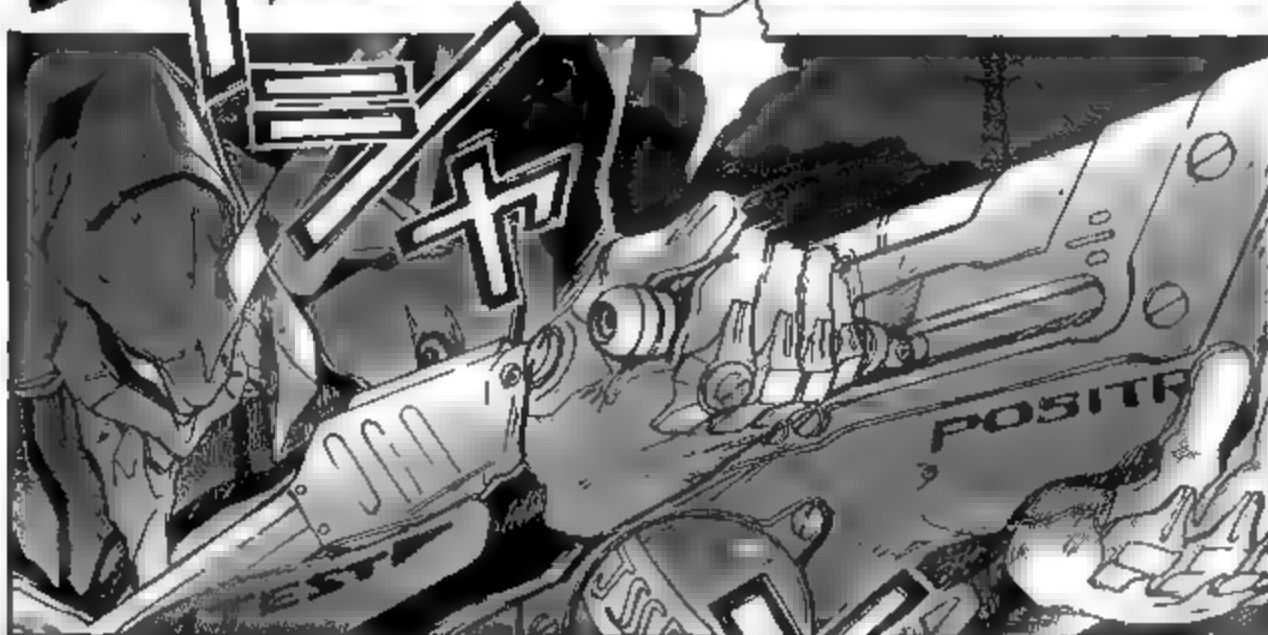
¡SE INICIAN LOS MOTORES!



¡ACELERA-
DORES EN
FUNCIONA-
MIENTO!

¡CONEXIO-
NES DEL
SEGUNDO
NIVEL COM-
PLETAS!

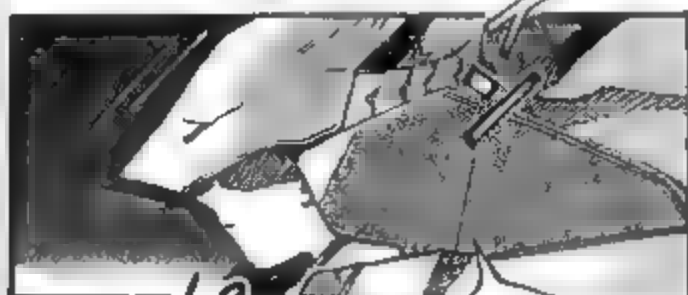
¡ACTI-
VANDO
UNIDAD
DE CON-
VERSION!



CONEXIO-
NES DESDE
LA 7 HASTA
LA ÚLTIMA EN
FUNCIONA-
MIENTO.



SFX: CULIIND (MECANISMO)



SFX: JODDPAI
A ARRA!

TRANSMI-
TIENDO TODA
LA ENERGÍA
HACIA EL RI-
FLE DE PO-
SITRONES.



CORRECCIÓN
DEL ERROR
DEBIDO A
LA ROTA-
CIÓN DE
LA TIERRA:
D.O.O.D.I
POSITIVO.



9...

DISPARO
EN 10
SEGUN-
DOS...

7...

8-

6-





SOLO
DEBEMOS
ACERTAR EN
EL PRIMER
DISPARO...

PERO
AUN TENE-
MOS UNA
OPORTU-
NIDAD!



¡RAYOS!
¡NOS HA
DESCUBI-
ERTO!



¡SE REGISTRAN
LECTURAS DE
ALTA ENERGÍA
PROVENIENTES
DEL INTERIOR
DEL OBJETIVO!



SFX:
VUUU
VUUU
VUUU
(ENER-
GIA)



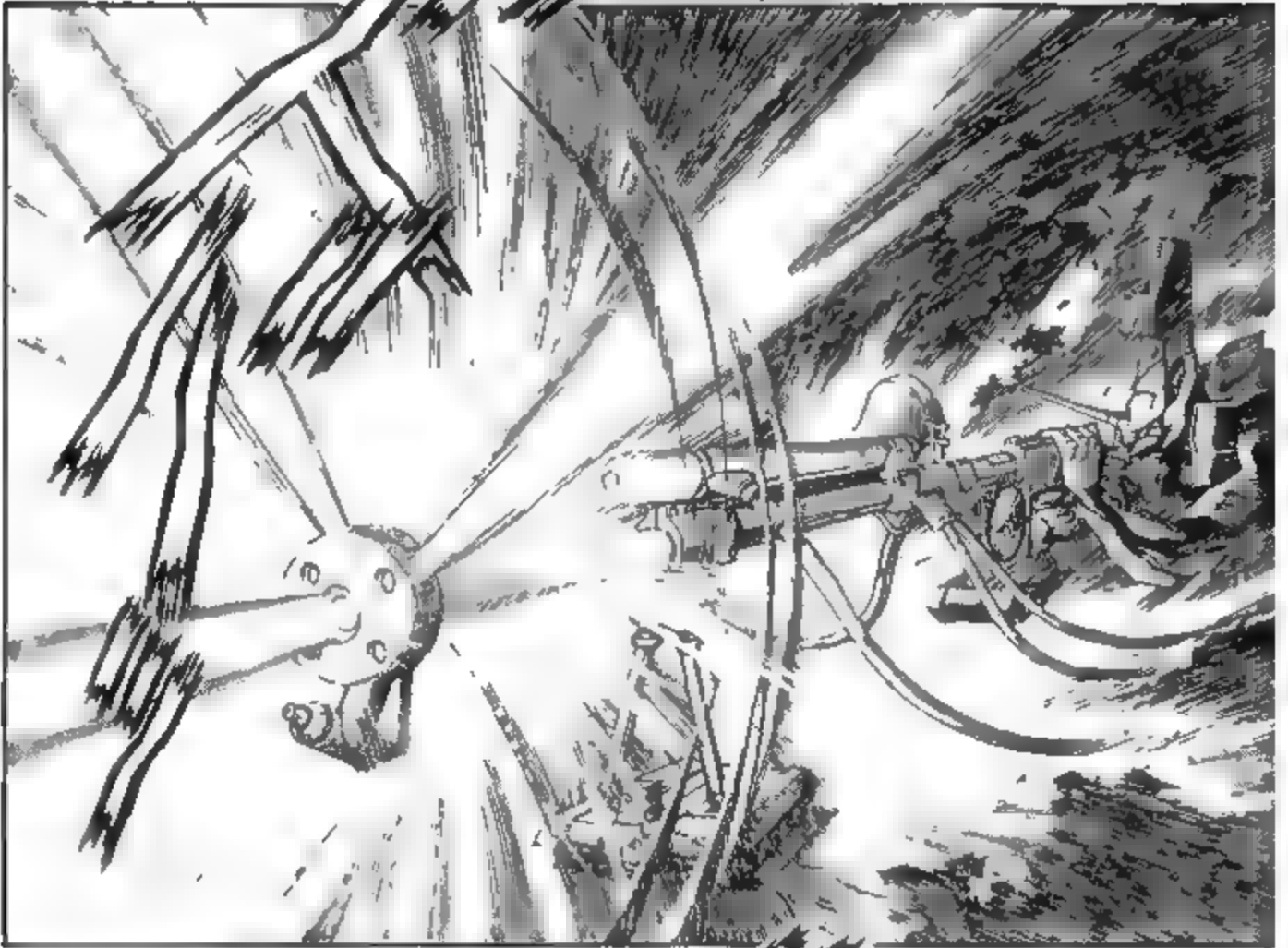
SFX:
(CAPITULO
(ALAR-
MA)



¡FUE-
GO!

CAT

SFX: «ZUBAA» (DISPARO)

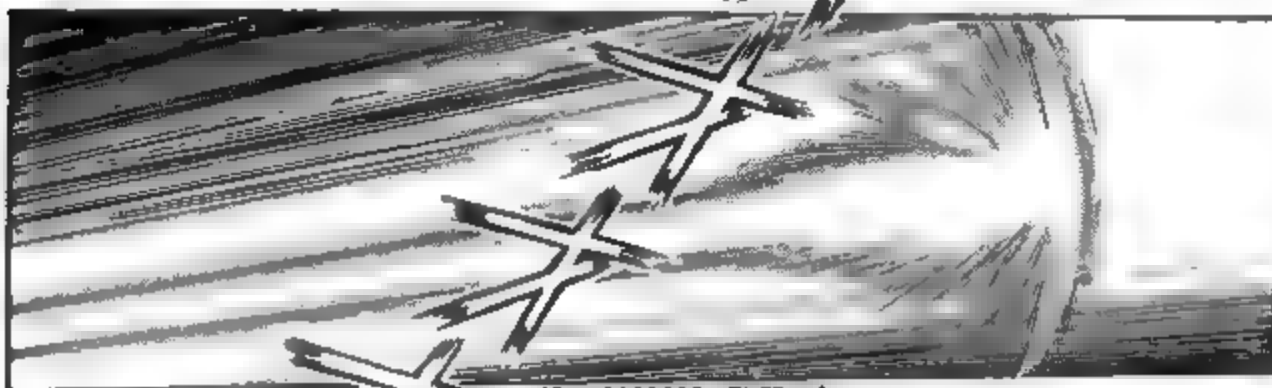


SFX: «KAA» (ENERGIA)

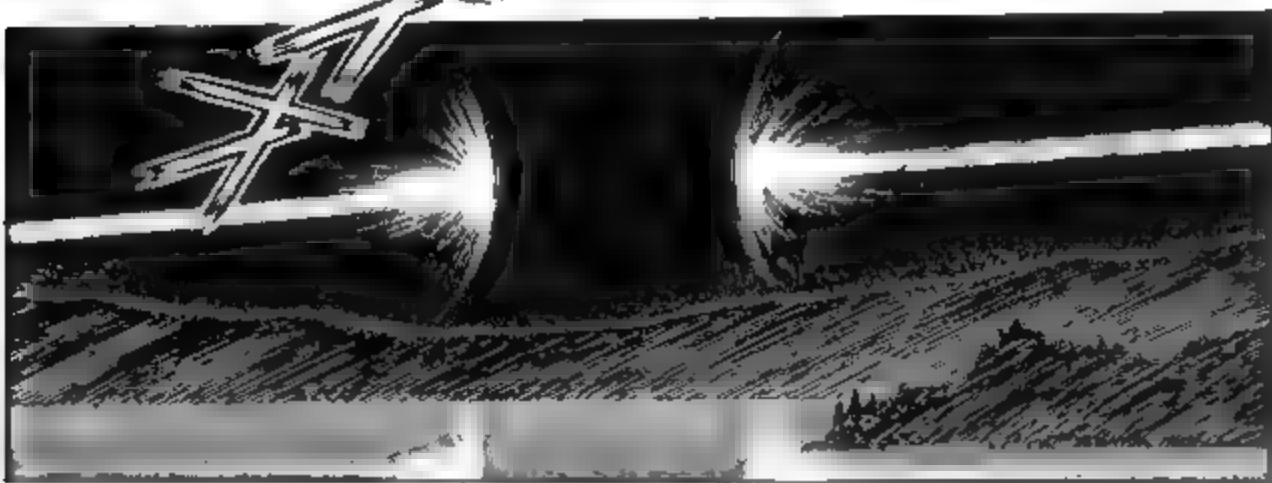


SFX: «GUOOOOO» (ENERGIA)





SFX: (OOOOOOO) (ENERGIA)



SFX: (BLINN) (DEMIAR)





SFX: <DOGUWAAA> (EXPLOSION)



SFX: <BANN BANN
(VIBROS ROMPIENDOSE)



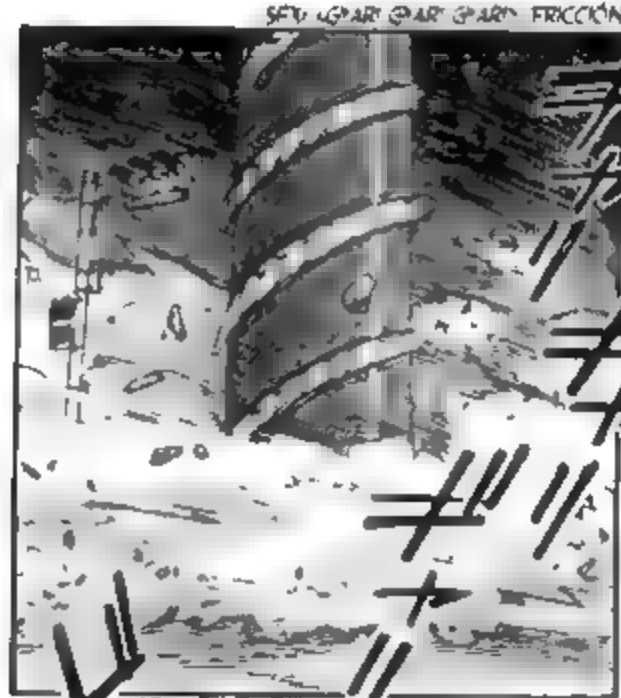
SFX: <ZUZUZUZU>
(VIBRACIONES)

SFX: <ZUD>
DODODODOD<
'EXPLOSION'

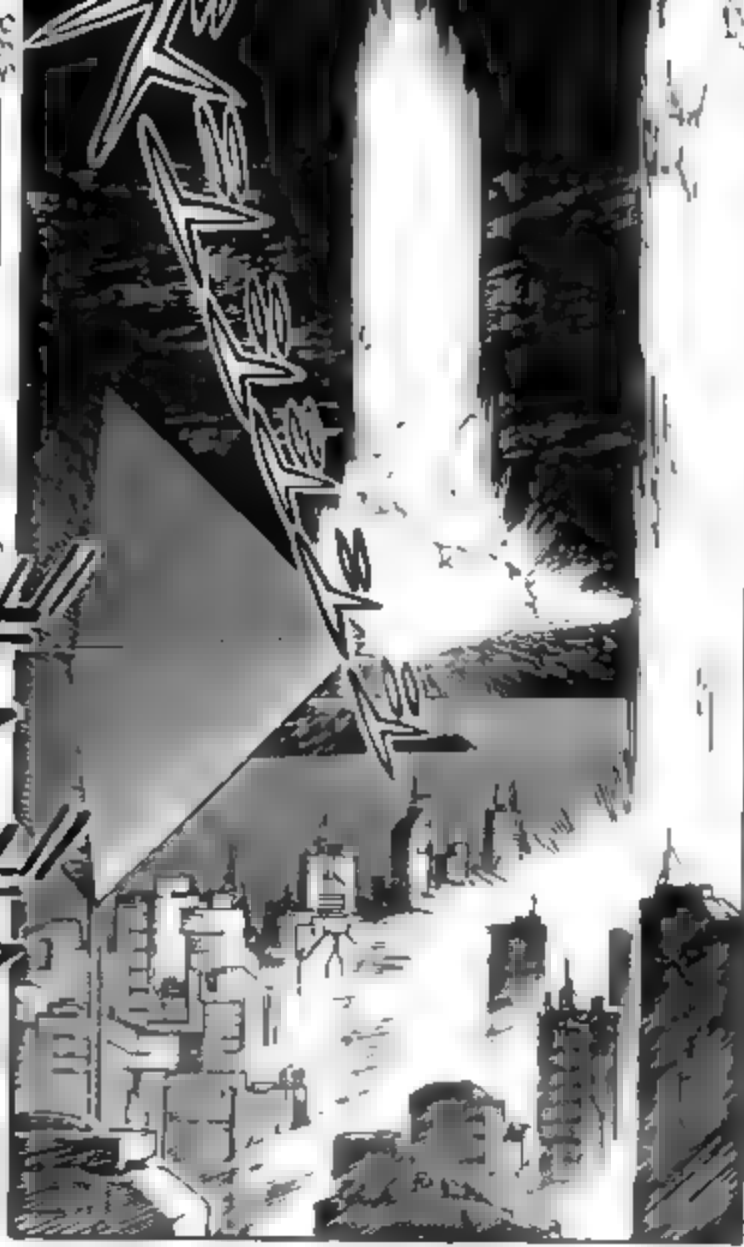


THE
FALL-
DO...

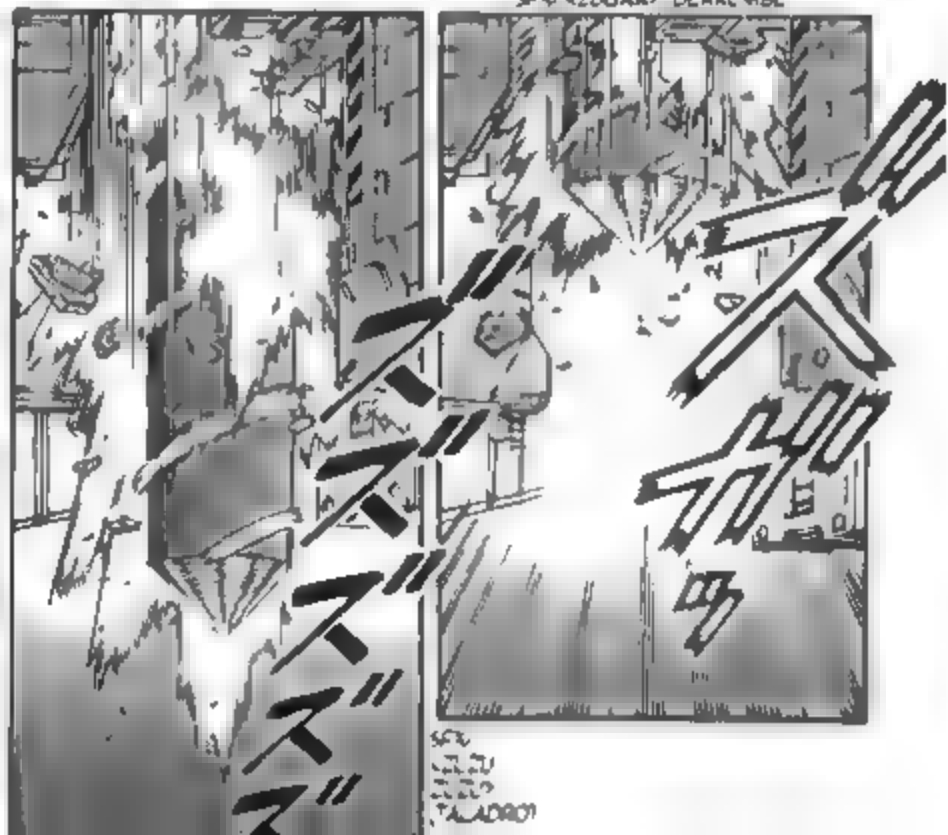
SFX: <GAP GAP GAP> 'FRICTION'



SFX: <DRI DRI DRI>
<ZURARA>



SFX: <ZUGAA> 'DERR HBE'



SFX:
<ZUGAA>
<ZUGAA>
<ZUGAA>



¡RÁPIDO,
PREPA-
REN EL
SEGUNDO
DISPARO!

...HA
PENE-
TRADO
EL GEO-
FRONT!

¡EL TA-
LADRO
DEL
ENEM-
IGO...

SFX: (GAKON) PALANCA



INI-
CIANDO
LA RE-
CARGA!



¡FUSI-
BLE EX-
TRAÍDO!



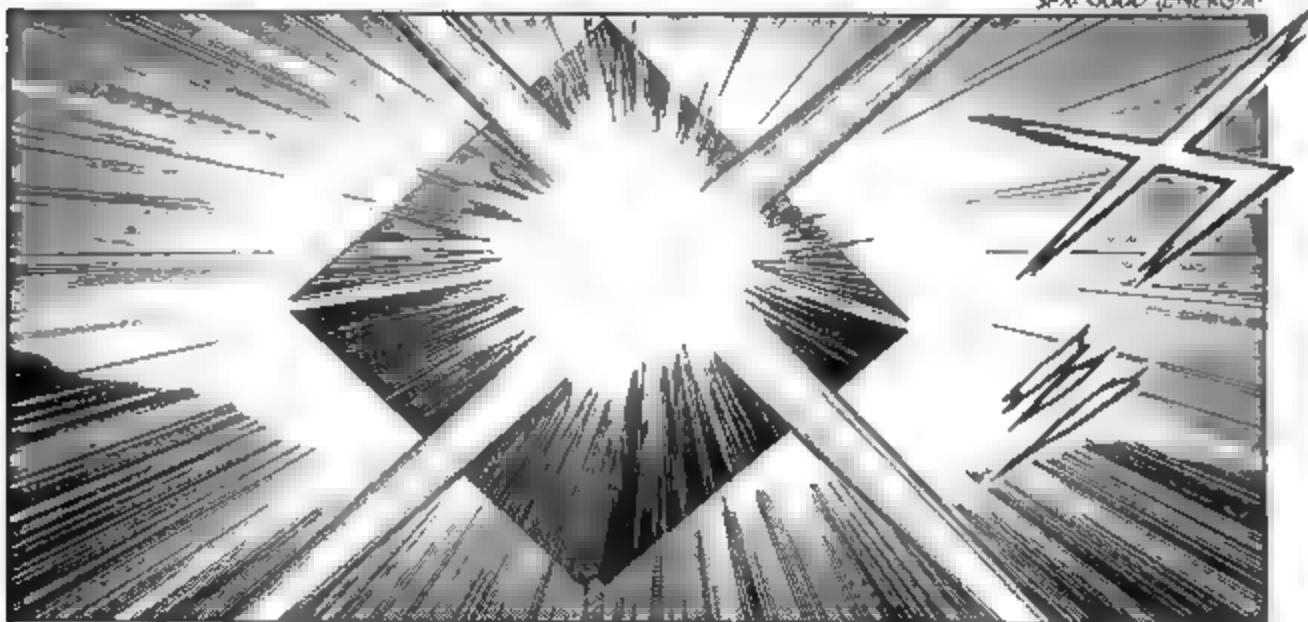
REFRI-
GEREN
EL CA-
ÑÓN!

SFX: (OOOOO) (DERRAMBE)





SFX: <KAA> (ENERGÍA)

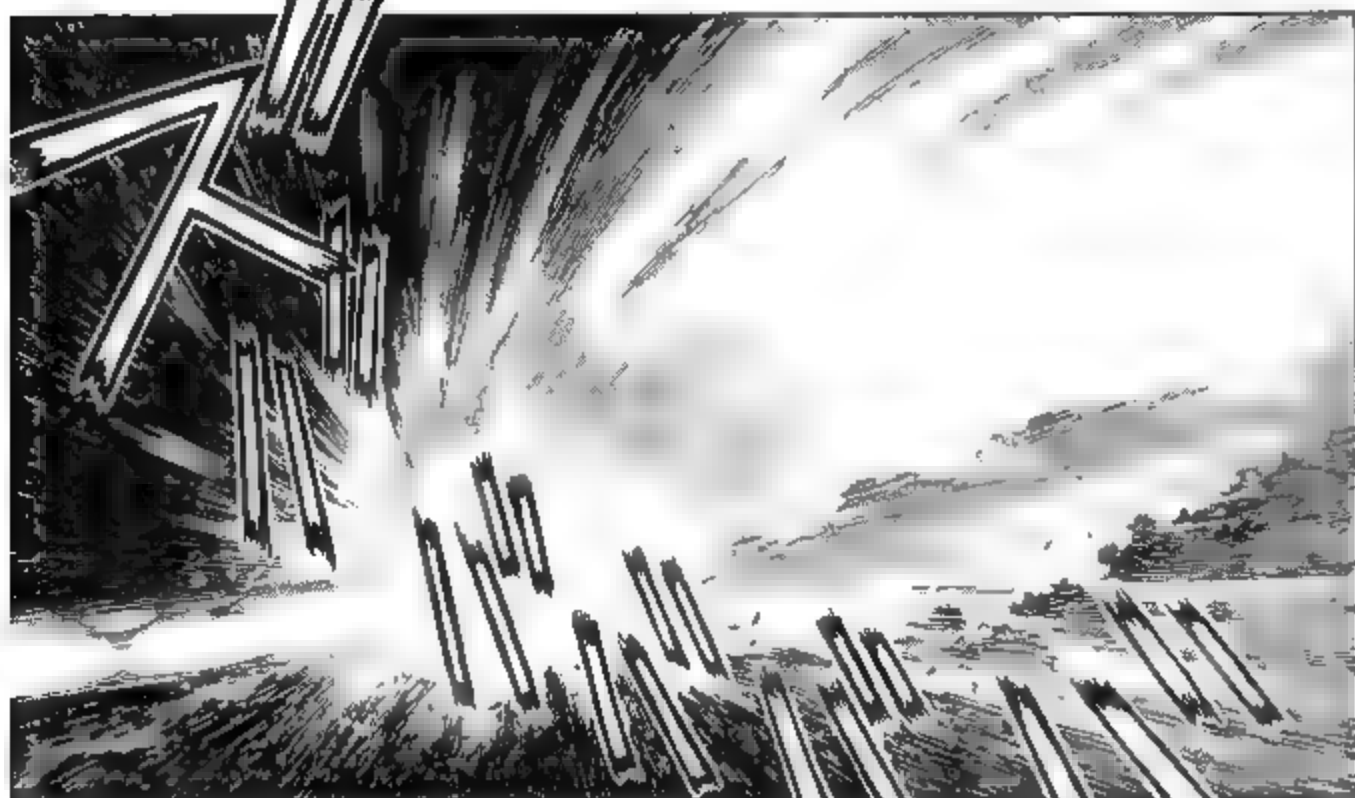


SFX: <BASHMIRLRRLRLRL> (ENERGÍA)

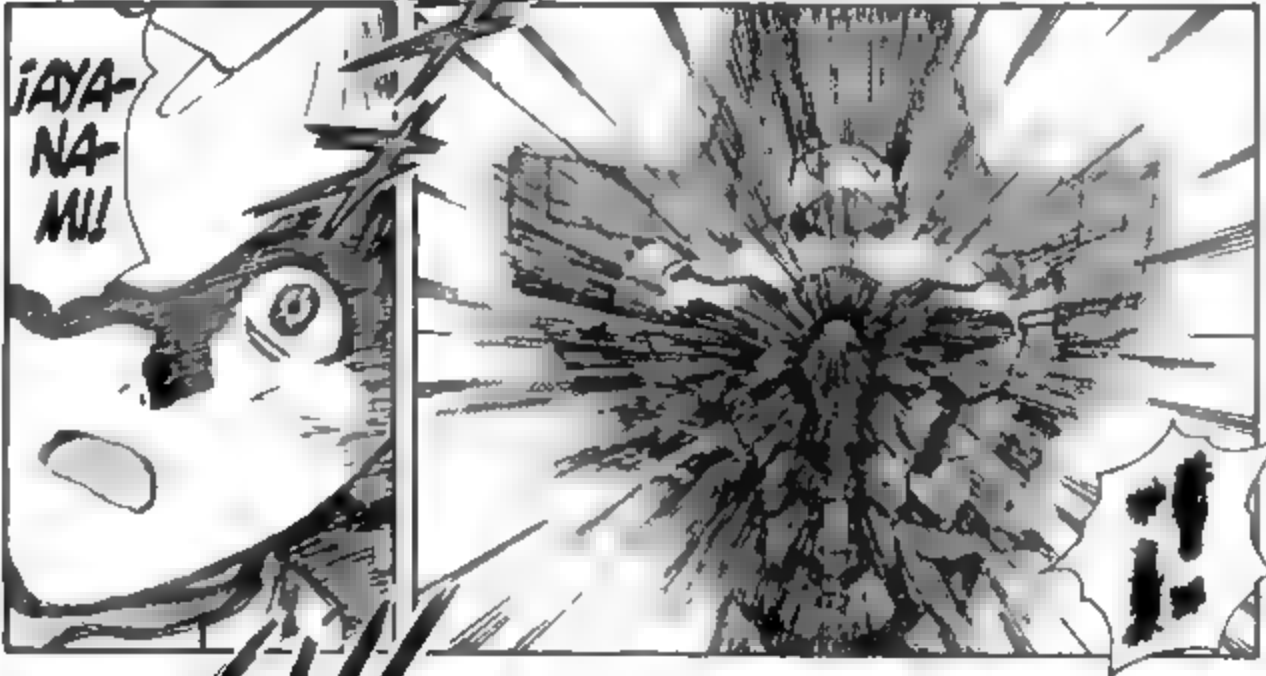


SFX: <BLIND, MOMENTO RÁPIDO>

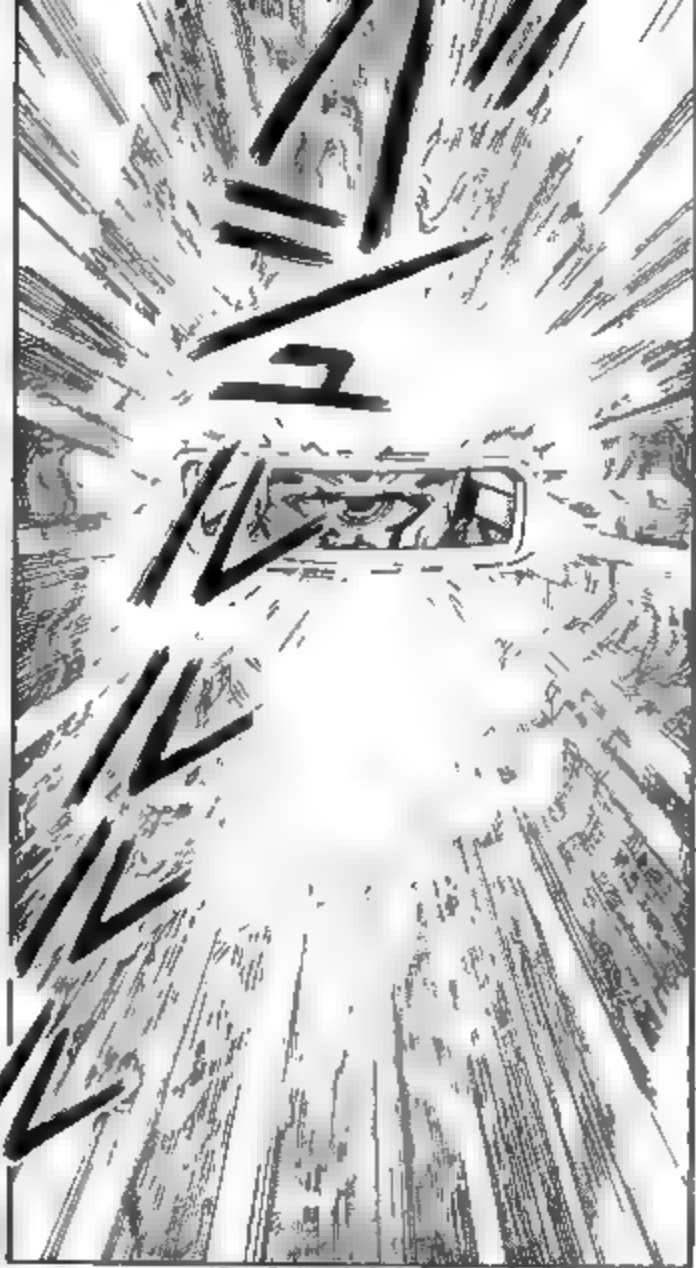




SFU GLENN ENERGY



SFU BASHMARRR ENERGY



SFX: «BASH!RURURURU»



SFX: «PIPIPIPIPI»



SFX: «PIPIPIPIPI» (ALARMA)

SFX
<DC
KUH
>
EXPLO-
SION!



SFX: <BABABABABABA...> (EXPLOSION)



SFX: <GUGUGU> (RETORCERE)

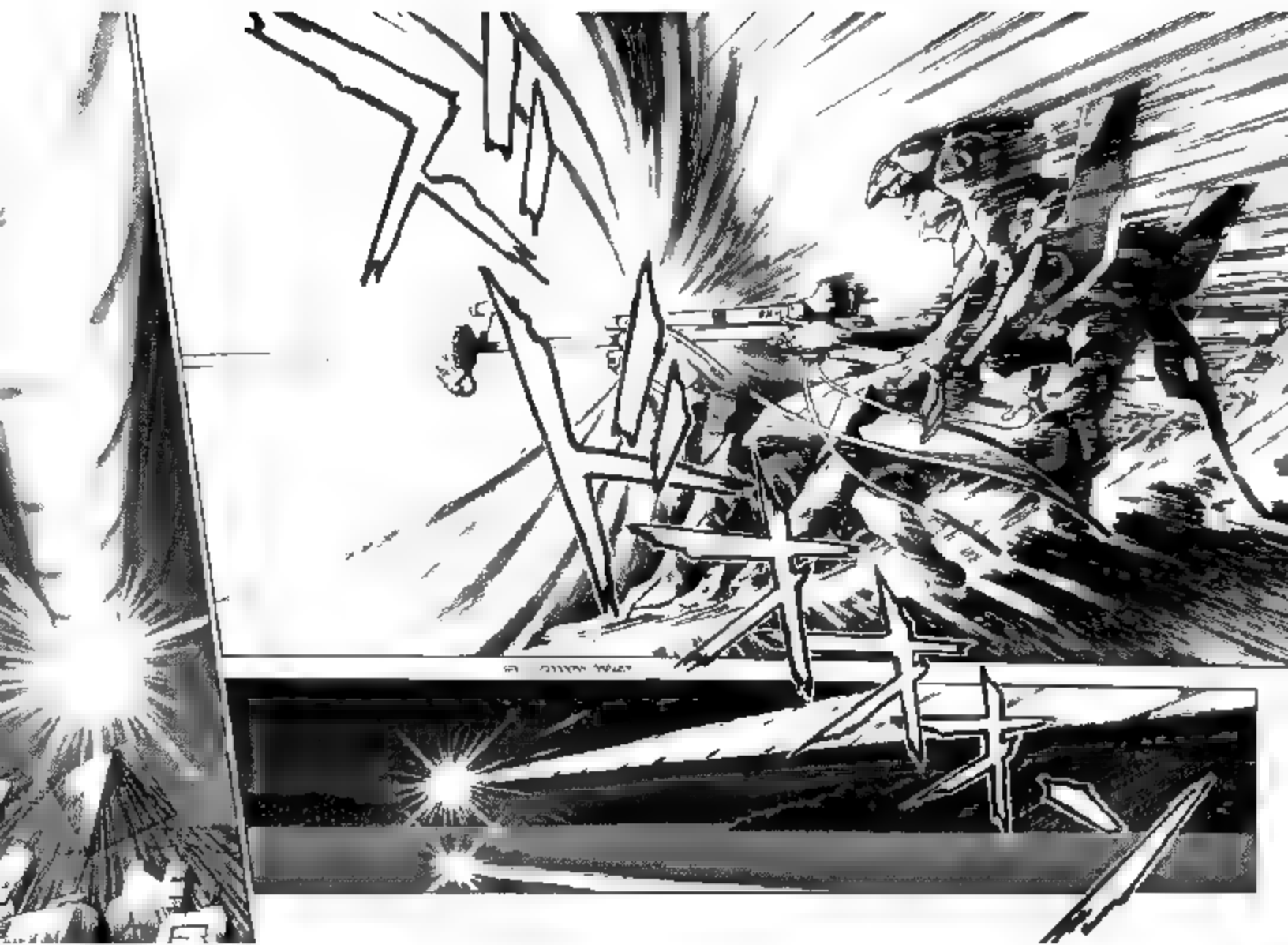
STAGE.19 LA LUNA EN MEDIO DE LA OSCURIDAD

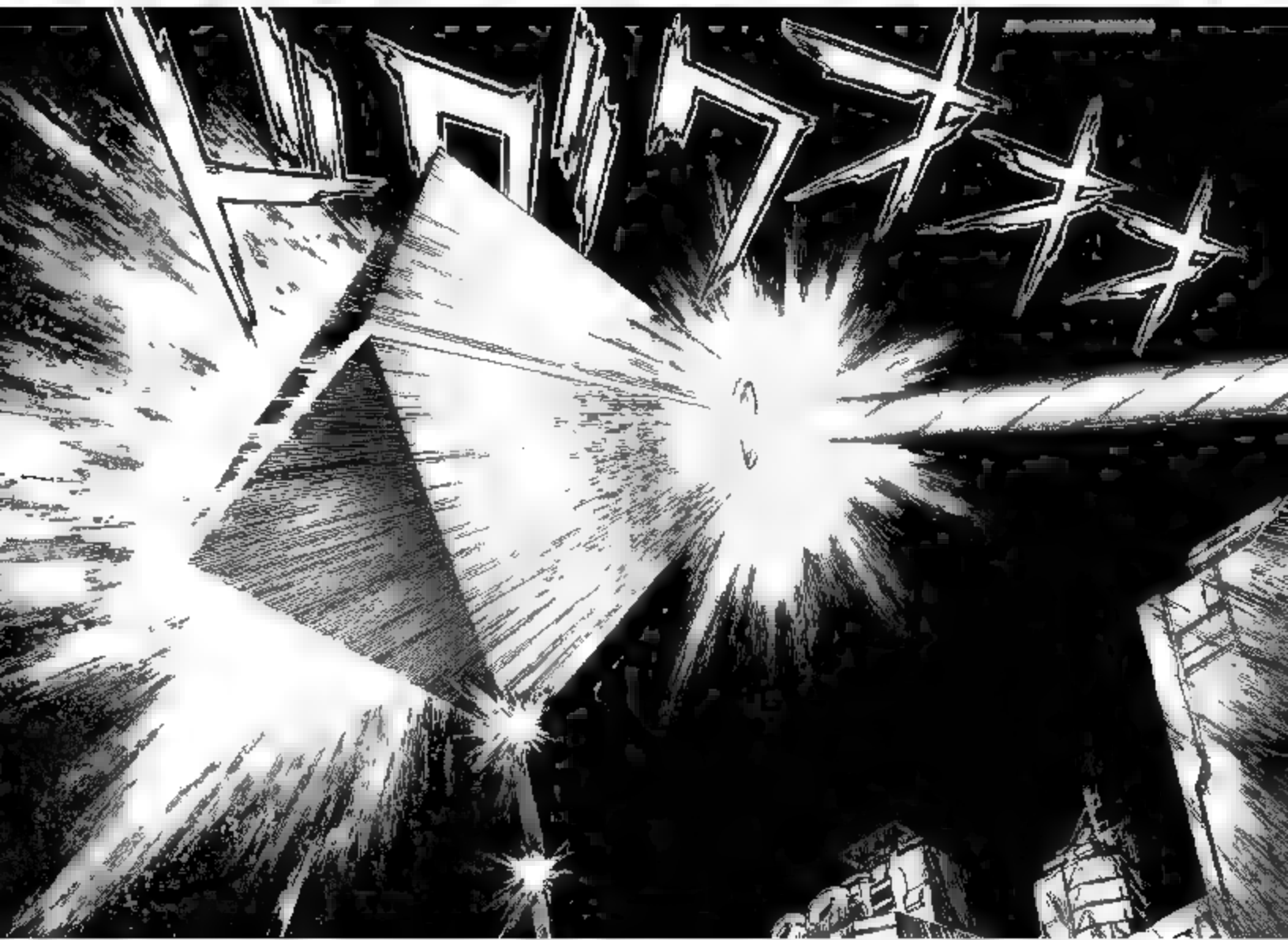


SFX:
「BASHU」
「UUUUU」
(ENERGIA)



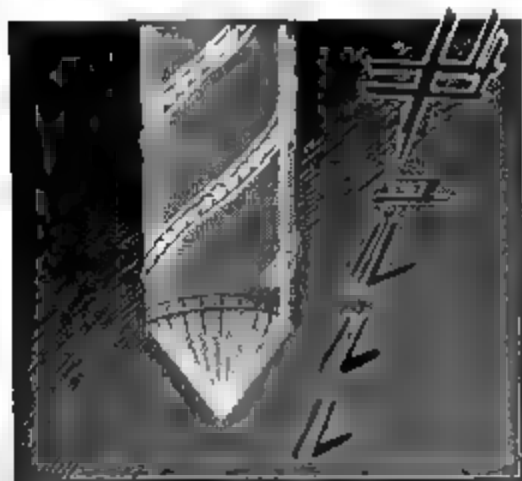




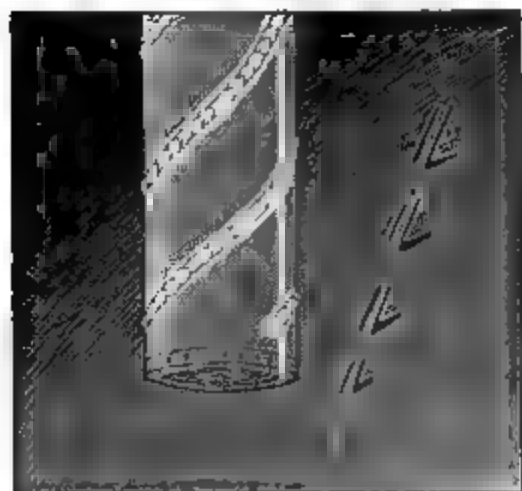




<SFX: <GUOOOOOO> (LLAMAS)>



SFX: <GYURURURU> (TALADRO GIRANDO)



SFX: <GURURURU...> (TALADRO DETENIÉNDOSE)



EL OB-
JETIVO
ESTÁ EN
COMPLE-
TO SI-
LENCIO!

EL TALADRO
DEL ENEMIGO
SE DETUVO
SOBRE LOS
CUARTELES
GENERALES.



SFX: <DODODODODO> (DERRUMBE)



SFX: GAGÓN
(MECANICAL)



SFX: CARGANDO
(METALICAMENTE)



SFX: GAGÓN
(MECANICAL)



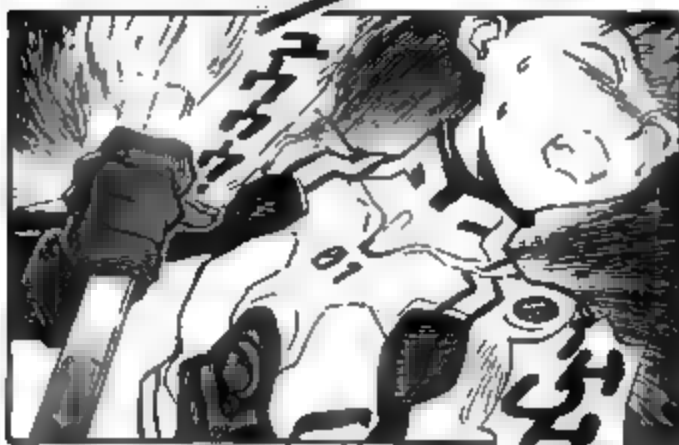
¡NO
TE SAL-
VARE!

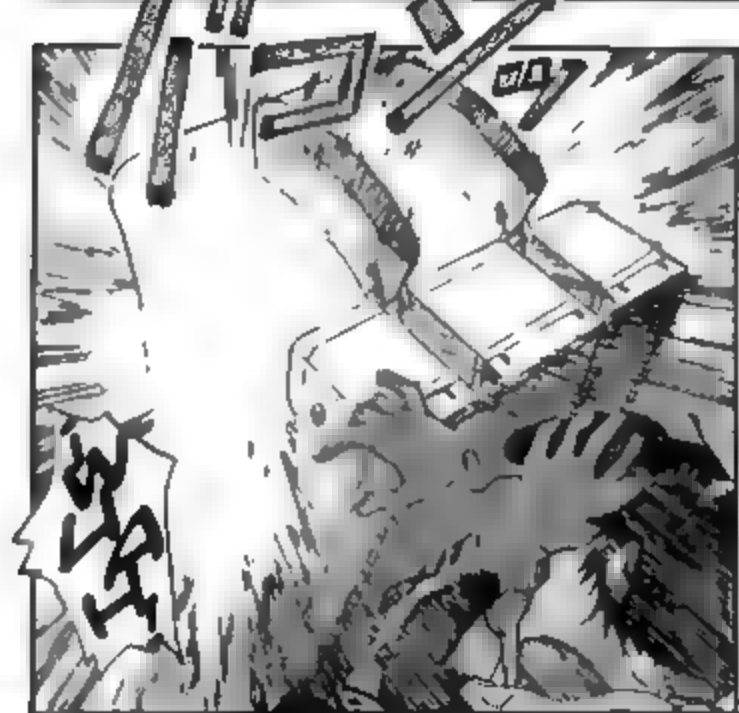


SFX: GAGÓN
(SONIDO METÁLICO)



SFX: <GOLD (EMPLAR)>



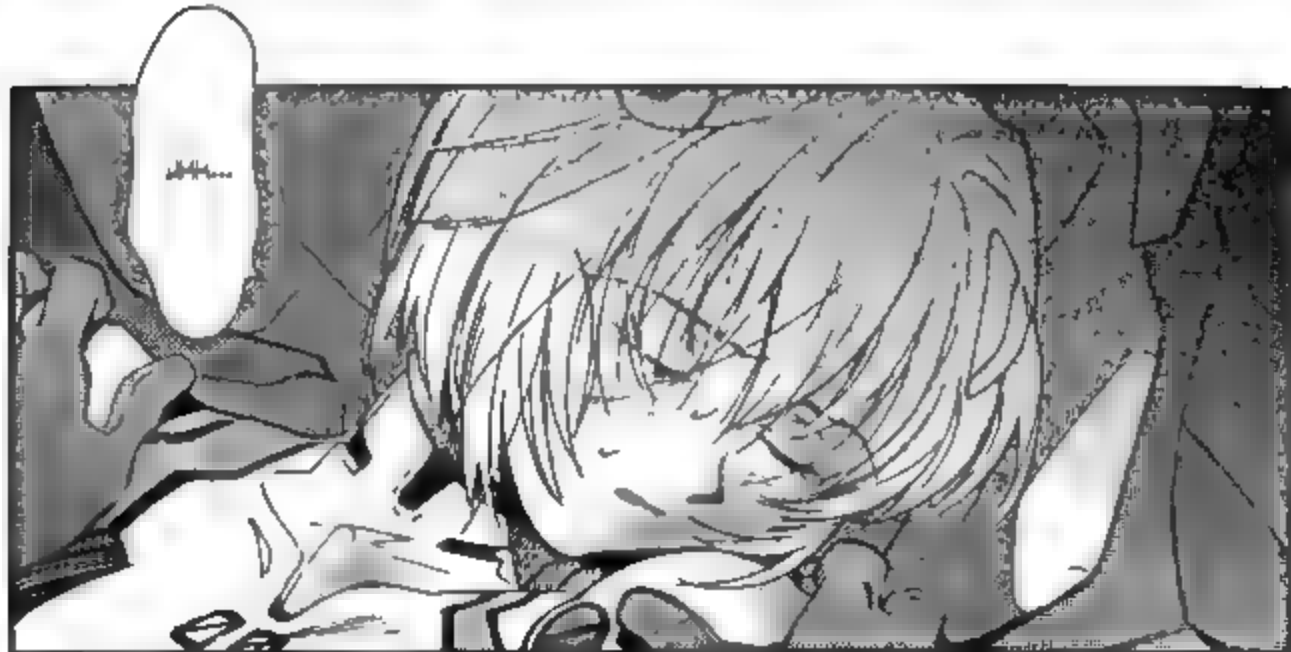


¡AY! ¡AY!

¡AY!





















...AÚN
ASÍ...

EN ESTE
MOMENTO, QUIZÁS,
NO TENEMOS OTRA
COSA MÁS QUE PR
LOTAR AL EVA...



DE LOS QUE,
ALGUN DÍA,
ESTAREMOS
FELICES DE
HABER VIVIDO.

...MIENTRAS
ESTEMOS VIVOS,
VIVIREMOS MO-
MENTOS...

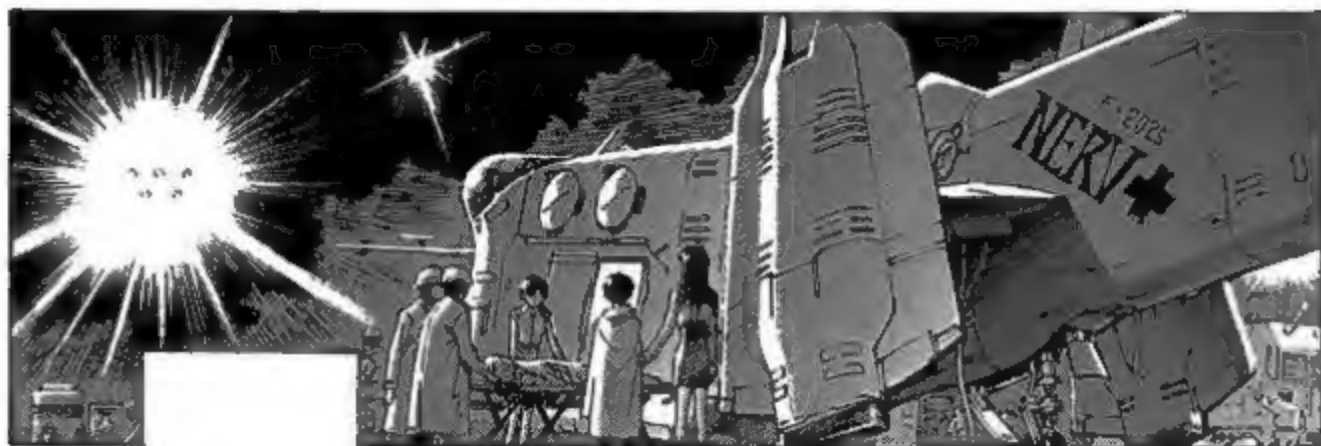


QUIZÁS
ESOS MOMEN-
TOS ESTÉN DIS-
TANTES EN EL
FUTURO...



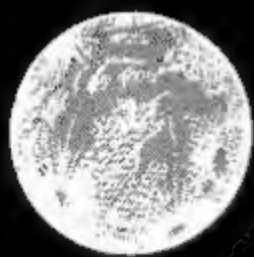
¡SHIN-
JI-KUN!
¡REI!

PERO
HASTA
ENTON-
CES...



...TENE-
MOS QUE
PERMANE-
CER VIVOS.





...QUIZÁS
ALGUN DÍA
ENCONTRE-
MOS ALGO...

...SI
VAMOS
LOS DOS,
JUNTOS...

AUNQUE
CAMINEMOS
POR UNA CA-
LLE OSCURA
Y VACÍA...

...CO-
MO ESTA
HERMOSA
LUNA QUE
NOS ILUMINA,
INCLUSO ES-
TANDO EN ME-
DIO DE LA
OSCURIDAD.

N E O N
G E N E S I S
E V A N G E L I O N

c o n t i n u a r á . . .



MANGA RECOPIADO POR
lexmangas.com



Nuestras Redes



facebook.com/LexMangas



twitter.com/LexMangas